

# گناہ بچتا ہے

Pakistani Point

Aik Dabta Annon Soy

اشرنعمانی

شہزاد سیریز

21

شہزاد سیریز (۲۱)

# بے گناہ قاتل



اثر نعمانی



شیخ غلام علی اینڈ سنز، پبلشرز

پشاور ○ حیدرآباد ○ کراچی

## باب

شہزادہ علی ایک موٹا سا رجسٹر کھولے ہاتھ میں بالی پوائنٹ قلم سیسے میزان لگا رہا تھا۔  
 "تین اور دو پانچ اور سات بارہ۔ بارہ۔ بارہ۔ بارہ۔ بارہ اور نو اکیس۔ اکیس۔ اکیس۔  
 اکیس کا ایک حاصل نکلے بیس۔۔۔ لاجل ولا قوتہ۔۔۔ حاصل گئے دو۔۔۔ دو۔۔۔ دو۔  
 دو اور دو۔ چار۔ چار۔ چار اور پانچ۔ نو۔۔۔ نو۔ نو اور ایک دس۔  
 دس۔ دس۔ دس اور سات سترہ۔۔۔ سترہ کا ایک حاصل سات۔۔۔ افوہ۔  
 سترہ کے سات حاصل لٹکا ایک۔ ایک اور ایک گیارہ۔"  
 "ایک اور ایک دو ہوتے ہیں سرکار" آغا شامت نے کہا۔ دو بڑی دیر سے شہزادہ علی  
 کے پیچھے کھڑے ہوئے یہ گنتی سن رہے تھے۔  
 "کون ہے؟" شہزادہ علی رجسٹر سے نگاہ اٹھا کر سامنے کی طرف دیکھا۔ "ہیں کس نے  
 مشورہ دیا۔ پھر مشورہ دو مشیر ہم مش رہے ہیں۔ ہمارا مطلب ہے ہم سن رہے ہیں۔"  
 "مشیر نہیں سرکار میں ہوں آغا شامت" آغا صاحب سامنے آئے۔  
 "تم ہمارے عقب میں کیا کر رہے تھے۔" شہزادہ نے گھورا "ہم تو اس وقت ننگے  
 سر بھی نہیں ہیں۔"

"آپ کا مطلب ہے سرکار کہ ہیں شیطان ہوں" آغا شامت نے منہ بنایا۔  
 "ہمارے مطلب کی بات چھوڑو۔ اپنے مطلب کی بات کرو۔" شہزادے نے کہا "تم  
 کیا کہہ رہے تھے۔"

"میں عرض کر رہا تھا کہ ایک اور ایک دو ہوتے ہیں۔"  
 "غلط" شہزادے نے فٹی میں سر ہلایا "ایک اور ایک گیارہ ہوتے ہیں۔ محاورہ

”مگر سرکار وہ تو ہیں نے صرف شعر پڑھا تھا۔ میں خود تو کہیں نہیں جا رہا ہوں۔“  
آغا شامت نے بات کاٹ کر کہا۔

”صرف شعر پڑھا تھا۔“ شہزادہ علی نے خوش ہو کر پوچھا۔  
”جی ہاں۔“

”گویا تم مانتے ہو کہ ایک اور ایک گیارہ ہو سکتے ہیں۔“

”جی نہیں۔ وہ تو وہی ہوتے ہیں بقول شاعر۔“

”اچھا بس بس۔“ شہزادہ نے ہاتھ اٹھا کر تیزی سے کہا ”مزید شعر سننا کہ نہیں بور  
امت کرو۔ جس کام سے آئے ہو اسے انجام دو اور چپ چاپ چلے جاؤ۔ ہم اس وقت  
ہندسے کی آمدورفت کا حساب لگا رہے ہیں۔“

”مجھے تو آپ ہی نے بلایا تھا۔“

”ہم نے بلایا تھا۔“

اسی وقت کال بیل بجنے کی آواز سنائی دی

”آغا صاحب“ شہزادے نے آنکھیں نکالیں ”تم ہماری آواز اور گھنٹی میں تمیز نہیں  
رہ سکتے۔ ہم نہیں کوئی دروازے پر بولا رہا ہے۔ جا کر دیکھو کون ہے۔“  
آغا شامت بڑبڑاتے ہوئے دروازے کی طرف چلے۔

”آغا صاحب“ شہزادے نے آواز دی۔

”جی۔“ آغا شامت نے دُک کر شہزادے کی طرف دیکھا۔

”تمہیں اب حضور کا قول یاد نہیں کہ بڑبڑانا صرف بڑے آدمیوں کا کام ہوتا ہے۔ اُنڈر  
آپیں بڑبڑاتے نہ سہیں۔“

”تو سرکار مجھ جیسے چھوٹے آدمی کس طرح اپنے جذبات کا اظہار کریں۔“

”اول تو یہی بات متنازعہ فیہ ہے کہ چھوٹے آدمیوں کے بھی جذبات ہوتے ہیں۔  
غرض محال اسے تسلیم بھی کر لیا جائے تو چھوٹے آدمی کی رعایت سے انھیں زیادہ سے  
وہ چھڑ پھڑانے کی اجازت دی جا سکتی ہے۔“

یہ ہی کہتا ہے۔

”مگر آپ اس وقت کوئی با محاورہ عبارت نہیں لکھ رہے ہیں۔ حساب کر رہے ہیں۔“

”گویا حساب با محاورہ نہیں ہو سکتا۔“ شہزادے نے جواب دیا۔

”یہ تو میں نہیں جانتا سرکار۔“ آغا شامت نے سر کھجایا ”مگر حساب میں ایک اور ایک

دو وہی ہوتے ہیں گیارہ نہیں ہوتے۔“

”محاورے تصنیف کرنے والے تم سے زیادہ حساب داں تھے۔“ شہزادہ نے کہا

”اچھا بتاؤ نو اور دو کتنے ہوتے ہیں۔“

”گیارہ۔“

”بالکل ٹھیک۔ محاورہ بھی یہ ہی کہتا ہے کہ نو نو گیارہ ہو جاؤ۔“ شہزادہ علی ناچنا

لمبہ میں بولا ”اتنا ہی نہیں اعداد و شمار کے متعلق اور بھی کئی محاورے ہیں۔ مثلاً تین پانچ کرنا۔

چھٹی کا دودھ یاد دلانا۔ نو نقد نہ تیرا دھار۔ چار دن کی چاندنی وغیرہ وغیرہ۔ تمہیں ادب پٹانگ

اشعار خواہ کتنے ہی یاد دیوں مگر معلوم ہوتا ہے کہ محاوروں کے بارے میں تمہاری معلومات

بہت ناقص ہیں۔ ہمارا خیال ہے کہ اگر تم نے وہ جہر جمع آٹھ دن والا محاورہ سن لیا ہوتا تو ضرور

اعتراف کرتے کہ علم الحساب کی رُو سے باہمی مماثلت رکھنے والی چیزیں ہی ایک دوسرے

میں جمع کی جا سکتی ہیں اس لیے دن جمع کر کے ان کا جواب اعداد میں نکالنا غلط ہے اور جمع

جمع آٹھ کے بجائے جمع جمع دو چھ جمع آٹھ کہنا صحیح ہو گا۔ کیوں۔“

”یہ تو میں نہیں جانتا سرکار مگر ایک اور ایک دو وہی ہوتے ہیں۔ آپ کسی سے بھی

معلوم کر لیں۔“ آغا شامت نے جواب دیا ”بقول شاعر مائیں نہ مائیں آپ کو یہ اختیار ہے۔

ہم نیک و بد حضور کو سمجھائے جاتے ہیں۔“

”کیا۔“ شہزادہ چونکا ”تم کہیں جا رہے ہو مگر ہم بالکل تمہیں ایک دن کی جی چٹھی نہیں

دے سکتے۔ تمہیں پتہ نہیں کہ ہم ایک نیک مقصد کی تکمیل میں کس قدر مصروف ہیں۔ اگر شش

گلڈنے جامع مسجد کی تعمیر کے لیے رقص و سرود کی محفل کا سارا انتظام ہمارے ناتواں کندھیاں

پر رکھ دیا ہے۔ اور ہم۔“



کو فکشن اس لیے کہا جاتا ہے کہ اس میں آرٹسٹ اور فن کار اپنے فن کا کشن کرتے ہیں۔  
فن کشن بہت خوب۔

شریف ہنسنے لگا۔

”یہ معنی آپ نے خوب پیدا کیے۔ بہر حال تو اب جلدی سے اٹھ کر لباس تبدیل کیجئے  
ٹرین آنے میں صرف پینتالیس منٹ رہ گئے ہیں۔“  
”مگر ہم نے تو مس زنا را سے نہیں کیا تھا کہ وہ۔۔۔۔۔۔“

”افوہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ حسب عادت بھولی گئے۔“ شریف نے بات کاٹی ”ہیں  
آپ کو یاد دلاتا ہوں کہ مشرقی صوبے کے سیدلاب زدگان کی مدد کرنے کے لیے آپ نے  
چندہ جمع کرنے کی ایک مہم شروع کی ہے۔۔۔۔۔۔“

”وہ تو ہم نے اپنے لیڈروں کی پروری کی تھی۔“ شہزادے نے جلدی سے گویا عذر  
پیش کیا ”ابا حضور کا قول ہے کہ بے کار مباحث کچھ کیا کر۔ کچھ نہ سہی تو چندہ ہی  
لیا کر۔“

”درست ہے۔“ شریف نے اپنی بات جاری رکھی ”چنانچہ اسی مہم کے سلسلہ میں  
آپ نے ایک فکشن بھی ترتیب دیا ہے جس میں مس کلارا کو اپنے رقص کا مظاہرہ کرنا ہے  
اور وہ آپ کی دعوت پر آج شام فور سے گیارہ بجے کی ٹرین سے آرہی ہیں۔“

”خدا کے غضب سے ڈرو سا رجنٹ ہم تو صرف چندہ دینے کے گناہگار ہیں۔ باقی  
رہی یہ فکشن وغیرہ کی بات تو یہ تم لوگوں کی شرارت ہے۔ ہمیں سفید ہاتھی بنا کر آگے  
کر دیا ہے۔ آغا صاحب ہوتے تو اس موقع پر ضرور کہتے کہ بقول شاعرینی برباد گناہ لازم۔  
مگر نہیں یہ تو غالباً شعر نہیں محاورہ ہے کوئی۔ بہر حال مطلب ہمارا یہی ہے کہ ہم نے  
صرف ایک مشورہ دیا تھا اس کا نتیجہ یہ جھگڑ رہے ہیں کہ سب کچھ ہمارے اوپر لا دیا گیا ہے  
لیکن یہ ہم مس زنا را کو برداشت نہیں کریں گے۔ آج تم نے کہا ہے کل کوئی رپورٹر اخبار  
میں چھاپ دے گا۔ ابا حضور کی آنکھوں تک بات پہنچی۔۔۔۔۔۔“  
”آنکھوں تک بات پہنچی۔“ شریف نے ٹوکا۔

”چھڑ چھڑانا۔ یہ کیا ہوتا ہے اور کیسے کیا جاتا ہے۔“ آغا شامت نے حیرت سے

پوچھا

”یہ معلوم کرنا ہمارا نہیں تمہارا کام ہے۔“ شہزادے نے جواب دیا ”اور چونکہ تمہیں  
معلوم نہیں ہے۔ اس لیے جب تک معلوم نہ کرو اخبار جذبات کی ضرورت نہیں ہے اور  
اب کسی طرح جا بھی چکو۔ ورنہ وہ جلا آدمی گھٹی بجایا کر دشمنوں کے کان بہرے کر دے گا  
آغا شامت چلے گئے۔ شہزادہ پھر اپنے رجسٹر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ دوسرے لم  
سارجنٹ شریف کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔

”السلام علیکم۔“ اس نے کہا ”یہ کیا ہو رہا ہے۔“

”وعلیکم السلام۔“ شہزادے نے جواب دیا ”رجسٹر میں چندہ جمع ہو رہا ہے۔“

”اسٹیشن نہیں چلیں گے۔“

”نہیں یہ اس وقت۔“ مصروف ہیں ”شہزادے نے بدستور رجسٹر پر بھٹکے ہوئے۔

جواب دیا۔

”مگر آپ استقبال کیسے کیسے کے صدر ہیں۔“

”تمہیں رشک آ رہا ہو تو تم بن جاؤ۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ شریف نے مسکراتے ہوئے کہا ”دیکھیے نا اگر اسٹا

کیٹی کا صدر ہی استقبال کے موقع پر موجود نہ ہوتا تو مس کلارا کیا سوچیں گی۔ پھر آپ

وعدہ بھی تو کیا تھا۔“

”کون کیا سوچیں گی۔“ شہزادہ نے چوبک کر سر اٹھایا۔

”مس کلارا۔“

”یہ کون مقرر ہیں۔“

”ملک کی مایہ ناز ڈانسر اور ادا کاہ۔“ شریف نے بتایا ”جو اس فکشن میں

فن کا۔۔۔۔۔۔“

”کشن کرنے آرہی ہیں۔“ شہزادے نے جلدی سے کہا ”ہمیں آج معلوم ہوا کہ



ایک اس سے بھی بڑا انکسشن کرنے کے بارے میں سوچ رہے تھے۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا“ شریف نے چونک کر پوچھا۔

”علائکہ بات بالکل واضح ہے۔“ شہزادے نے جواب دیا ”ابا حضور کا قول

کہ لیڈر کی زبان کھانے کی اور دکھانے کی اور۔ جس بات کی دوسروں کو تلقین کر۔

اپنے آپ کو اس سے بری الذمہ سمجھے۔ دلیل اس کی یہ ہے کہ اگر دوسروں کو نصیحت کر۔

سے ایک فوڈ نہ بھی اس پر عمل کر لیا تو گویا نصیحت کرنے والے کی بے علی کا کفا

ادا ہو گیا اور اگر خوش قسمتی سے ایک سے زیادہ پیرو میسر آ گئے تو ثواب کا کھانا بھی ش

ہو گیا۔ ہم اب تک اس قسم کے فنکشنوں کی بُرائی اسی لیے کرتے رہے ہیں کہ آجکل جب

ایکشن قریب ہیں ہمارے لیڈر بننے کا بہترین موقع ہے اور اس طرح ہمیں کچھ ریہرس

بل جائے گی۔“

شریف نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

”مگر آپ کو لیڈر بننے کی کیا ضرورت ہے۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا ”آپ

گھر میں پہلے ہی خدا کا دیا بہت کچھ ہے۔“

”لیڈر صرف دولت ہی کا لالچ تو نہیں ہوتا۔“

”مرتبه کا ہوتا ہے، تو آپ ماشاء اللہ شہزادے ہیں۔“

”ہاں مگر اب ہم اس شہزادگی سے تنگ آ چکے ہیں جس کے سر پر شادی کی تلوار

ہلک رہی ہے۔“ شہزادہ نے جواب دیا اور بے چینی سے اپنی رسٹ واپس پر نظر ڈالی۔

آج ہماری گھڑی کچھ تیز ہے یا ٹرین کو پتہ چل گیا ہے کہ ہم اس کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”واقعی“ شریف نے بھی پلیٹ فارم پر گلے کاٹ کر دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

بجگہ بندہ منٹ ہو چکے ہیں اور ابھی تک ٹرین کا پتہ نہیں۔“

”اؤ ذرا اسٹیشن ماسٹر سے معلوم تو کر لیں۔“ شہزادہ علی نے اسٹیشن ماسٹر کے آ

کی طرف بڑھتے ہوئے کہا

”چلو۔“ شریف نے ساتھ ساتھ قدم اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔

اسٹیشن ماسٹر صاحب ایک نہایت معنی دہ پتلے انسان ثابتہ ہوئے ہون کا چوٹکا

ہاتھ سے لگائے کسی سے کچھ باتیں کر رہے تھے۔

”حیرت ہے۔“ شہزادے نے شریف کے کان میں سرگوشی کی ”اتنے بڑے اسٹیشن

اتنا چھوٹا سا اسٹیشن ماسٹر۔“

”ممکن ہے اسٹیشن ماسٹر نہ ہوں۔“ شریف نے آہستہ سے جواب دیا ”اسٹنٹ

لیٹس ماسٹر ہوں۔“

اتنی دیر میں اسٹیشن ماسٹر صاحب گھنگرے فارغ ہو کر رسیور رکھ چکے تھے۔

”فرمائیے۔“ انہوں نے شریف کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”چونکہ یہ صرف سارنٹ ہیں اس لیے ان کا کام صرف عرض کرنا ہے۔“ جواب شہزادے

نے دیا ”فرماتا ہوں جیسے شہزادوں کی عادت ہوتی ہے۔“

”تو آپ ہی فرمائیے۔“ اسٹیشن ماسٹر صاحب کے ہونٹوں پر خفیف مسکراہٹ

لودار ہوئی۔

”یہ تھریٹی ڈاؤن کتنی ڈاؤن — ہمارا مطلب ہے کتنی لیٹ ہے۔“ شہزادے

نے پوچھا۔

”صرف پندرہ منٹ۔“ اسٹیشن ماسٹر نے جواب دیا۔

”عادتاً یا آج اتفاق سے لیٹ ہو گئی ہے۔“

”اتفاق ہی کہئے۔“ اسٹیشن ماسٹر نے بتایا ”پچھلے اسٹیشن کریم آباد پر نئی لائن ڈالی

بادہی ہے۔ وہاں مزدوروں میں سے کسی کی لاپرواہی سے گڈز شیڈ میں رکھی ہوئی روٹی

کی گانٹھوں میں آگ لگ گئی اس وجہ سے دیر ہو گئی ورنہ ٹرین وہاں تو راسٹ ٹائم ہی

پہنچی تھی۔ میں ابھی دیں بات کر رہا تھا۔ چل دی ہے بس ایک دو منٹ میں پہنچنے والی

ہو گی۔“

”شکریہ۔“ شریف نے جواب دیا۔

شہزادہ علی اور شریف آفس سے باہر دو بارڈ پلیٹ فارم پر آ گئے۔

”یہ تمہاری مس زنا بہت خوب صورت ہیں کیا“ شہزادے نے پوچھا۔  
 ”آپ مسلسل ان کا نام غلط لے رہے ہیں“ شریف نے جواب دیا ”ان کا نام  
 مس گلزار ہے“

”گلزار ہی سہی۔ بات کا جواب تو دو“  
 ”اخبارات میں جو تصویریں آتی ہیں ان سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ بہت خوبصورت  
 لڑکی ہے“ شریف نے جواب دیا ”مگر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“  
 ”ہم سوچ رہے تھے کہ ایسا تو نہیں کہ مزدور بیچارے مفت میں مورد الزام ٹھہرا  
 جا رہے ہوں اور آگ مس گلزار کے جس جہاں سوز نے لٹکا دی ہو“ شہزادے نے جواب د  
 ”شریف نے ایک قہقہہ لگایا۔ وہ جواب بھی دینا چاہتا تھا کہ اسی وقت پلیٹ فار  
 پر اس سرے سے اس سرے تک ایک ٹیل سی بچ گئی۔ نکلا اٹھا کر دیکھا تو تھوڑے سا  
 کا دیو پیکر ڈریل انجن پلیٹ فارم کی حدود میں داخل ہو رہا تھا۔ شہزادہ علی شریف کا ہاتھ بڑا  
 تھوڑا اور انٹر کلاس کی بوگیوں کی طرف لپکا۔

”یہ آپ کہاں دیکھ رہے ہیں؟“ شریف نے پوچھا ”ٹاک کی مشہور مذاہدہ تھوڑا کا  
 میں سفر کر رہی گی۔“  
 ”اسے یہ آرٹسٹ، لوگ بڑے کامیاب ہوتے ہیں۔ فرسٹ کلاس کے ٹکٹ کے  
 پیسے لے کر تھوڑا انز میں سفر کرتے ہیں“ شہزادہ علی نے ایک انٹر کلاس میں جھانکتے ہو  
 جواب دیا۔

استقبالیہ کمیٹی کے باقی ممبران بھی پوری ٹرین کو آنکھیں پھاڑ کر دیکھ رہے۔  
 مگر مس گلزار کسی دروازے یا کسی کھڑکی سے جھانکتی ہوئی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ مسافر ایک  
 کر کے ٹرین سے اترنے جا رہے تھے۔

”کیا معاملہ ہے؟“ شریف نے کچھ فکر مند ہی سے کہا ”کہیں مس گلزار سے ٹرین پر  
 تو نہیں ہو گئی؟“  
 ”کوئی تعجب نہیں! شہزادے نے اثبات میں گردن ہلائی ”یہ مس قسم کی لڑکیاں د

سے خود بھی مس ہوتی رہتی ہیں اور خود بھی دوسروں کو مس کرتی رہتی ہیں۔“  
 ”ایسا ہونا تو نہیں چاہیے۔ میں ان کی روانگی کا تار مل چکا ہے۔“  
 تھوڑی ہی دیر میں ٹرین تقریباً خالی ہو گئی۔ استقبالیہ کمیٹی کے ممبران بھی شریف  
 اور شہزادے کے پاس جمع ہو گئے۔

”مس گلزار تو آئیں نہیں۔ اب کیا کیا جائے شریف صاحب!“ ایک صاحب نے  
 بڑی مایوسی سے پوچھا۔  
 ”ہمارا خیال ہے کہ ایک مریٹر فرسٹ کلاس کپارٹمنٹ بھی دیکھ لیے جائیں۔“ شہزادہ  
 علی نے جواب دیا ”مگر جسے مس گلزار دوسرے فن کاروں سے زیادہ ایماندار ہوں۔“  
 ٹرین کے آخری ڈبے سے دیکھنا شروع کیا گیا مگر مس گلزار کا کہیں کوئی پتہ نہیں تھا۔  
 یہاں تک کہ آخری کپارٹمنٹ آگیا۔

”ارے یہ تو اندر سے بند ہے۔“ شریف نے چونکے ہوئے کہا۔  
 ”یہ دیکھنے شریف صاحب!“ ایک ممبر نے کہنی ڈنڈے میں بندھے ہوئے ایک  
 مارڈ کو پڑھتے ہوئے کہا ”مس گلزار کے لیے اسی ڈبہ میں سیٹ ریزرو کی گئی ہے  
 ان کے نام کی چٹ لگی ہے۔“

”کہیں مس گلزار اندر سو تو نہیں رہی ہیں؟“ دوسرے صاحب نے خیال ظاہر کیا۔  
 شریف نے دروازے پر دستک دی مگر اندر سے کوئی جواب نہیں ملا۔ کھڑکیاں بند  
 تھیں اس لیے جھانک کر بھی نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔

”ہیں دوسری طرف سے جا کر دیکھتا ہوں۔“ شریف نے کہا اور قریب کے ڈبہ میں  
 گھس کر دوسری طرف اتر گیا۔ اس کے ساتھ ہی شہزادہ علی اور دوسرے لوگ بھی دوسری  
 طرف پہلے گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ اس طرف کی کھڑکیاں بھی بند ہیں مگر دروازہ کھلا ہوا ہے۔  
 سب سے پہلے اندر داخل ہوئے والوں میں شہزادہ علی کا نمبر پہلا تھا مگر اندر قدم  
 رکھتے ہی وہ یکبارگی رک گیا۔ سامنے سیٹ پر عین ہی خون پھیلا ہوا تھا اور سیٹ کے برابر  
 تقریباً متوازی حالت میں مس گلزار ڈبے کے فرش پر اس طرح پڑی ہوئی تھی کہ اس کا خوبصورت

مس گلدار کو دیکھ کر کہنے لگے تھے۔ وہ نیشنل آرٹ سرکل کی دعوت پر یہاں ایک چیرٹی فنکشن میں شریک ہونے آئی تھیں۔ شہزادہ علی اس استقبال کی کمی کے صدر ہیں جس کے اہتمام میں فنکشن ہونے والا تھا۔

”خوب خوب تو ابھی شہزادہ علی کی مصروفیات یہ ہیں۔“ مولانا بخش نے شرمندہ ہونے لگا۔

”کیا کہیں انسپکٹر صاحب۔ یہ پانی پیٹ بھرنے کے لیے کوئی دھندا تو کرنا ہی پڑتا ہے۔“ شہزادے نے جواب دیا ”بڑی کوشش کی مگر کوئی حکم نہیں مفت کی روٹیاں توڑنے کی اجازت دیتا ہے اور نہ کوئی ایسی سروس ملتی ہے جس میں تنخواہ سے زیادہ بالائی آمدنی ہو اور ہم بھی دس پندرہ سال کی سروس میں دس پندرہ ٹیکسیاں اور اتنی ہی دوسری جائیداد بنا سکیں۔“ انسپکٹر مولانا بخش کا چہرہ سرخ ہو گیا مگر وہ کوئی جواب دینے کے بجائے پولیس سرجن کی طرف گھوم گیا جو لاش کا معائنہ کرنے کے بعد اٹھ کر اسی کی طرف آ رہا تھا۔

”میں نے اب تک ایسے عجیب ہتھیار سے ابھی تک کسی کو مقتول ہوتے نہیں دیکھا۔“ سرجن نے کہا ”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قاتل نے کوئی لوہے کی مخروطی سلاح استعمال کی ہے اس کا قطر کم سے کم دو انچ ضرور تھا۔ زیادہ بھی ہو سکتا ہے کیونکہ یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا کہ اس سلاح کی لمبائی کتنی تھی۔ البتہ یہ مقتولہ کے سر میں تقریباً تین چار انچ گہری چلی گئی ہے۔“ ”لوہے کی مخروطی سلاح۔“ مولانا بخش چونکا۔

”جی ہاں۔ اور میرا خیال ہے کہ پتلے قاتل نے مقتولہ کی داہنی کندھی پر کسی کند ہتھیار مثلاً لڑائی کی پھڑی وغیرہ سے ضرب ماری اور جب مقتولہ یہ چوٹ کھا کر گر گئی تو اس کی بائیں کندھی پر اس سلاح سے پوری طاقت سے وار کے اسے ہلاک کر دیا۔ ضرب ایسی تھی کہ موت فوراً واقع ہو گئی ہوگی اور ابھی تک جسم میں کسی نہ کسی قدر حرارت کا موجود ہونا یہ لاکھڑا ہے کہ موت واقع ہوئے چالیس پینتالیس منٹ سے زیادہ نہیں ہوئے۔“ ”ایک بات تو بتائیے سرجن صاحب،“ شہزادہ علی نے لاش کی جانب بڑھتے ہوئے کہا۔

چہرہ اور ہلکے سنہری بال غون میں فٹھڑے ہوئے تھے اور بائیں کندھی پر ایک کافی بڑا گول سوراخ صاف نظر آ رہا تھا جس سے نکلنے والا غون ابھی ٹھیک سے جا بھی نہیں تھا۔ شہزادہ علی، سارجنٹ شریف یا اس کے بعد آنے والے استقبال کی کمی کے کسی ممبر کو یہ دیکھنے کے لیے قریب ہانسنے کی ضرورت نہیں تھی کہ ملک کی مشہور ڈانسرس گلدار کا ہاتھ کتا ہوا جسم اب ہمیشہ کے لیے ساکت ہو چکا ہے۔



شہزادہ علی اور سارجنٹ شریف کو موجود دیکھ کر انسپکٹر مولانا بخش کی تیوری پر عمل پڑ گئے مگر وہ منہ سے کچھ کہے بغیر آگے جھک کر لاش کو دیکھنے لگا۔ پولیس سرجن بھی اس کے ساتھ اور فنگر پرنٹ ڈیپارٹمنٹ کے تین کارکن بھی اپنا فرض انجام دے رہے تھے۔ گلدار کی لاش دیکھتے ہی سارجنٹ شریف نے اسٹیشن ماسٹر سے کہہ کر ڈبے کے چاروں طرف دیکھ کر پولیس کا چہرہ گواہ کیا تھا۔ ٹرین کے گارڈ اور دو محکمہ چیکروں کو اسٹیشن ماسٹر کے آفس میں موجود رہنے کی ہدایت دیتے ہوئے اس نے ہیڈ کوارٹر فون کر کے اس داروالت کی رپورٹ کی، جہاں سے انسپکٹر مولانا بخش کو تفتیش کے لیے بھیجا گیا تھا۔

”آپ لوگوں کو اس کی اطلاع کیسے ہوئی۔“ مولانا بخش سرجن کو لاش کا معائنہ کرتے چھوڑ کر شریف اور شہزادہ کی طرف متوجہ ہوا ”تعجب کی بات ہے اب لوگ اپنے گھانے یا پولیس ہیڈ کوارٹر رپورٹ کرنے کے بجائے کیپٹن شہزادہ کو فون کرنے لگے ہیں۔ یہ لڑکی ہے کون۔“

”مس گلدار مشہور ڈانسرس۔“ شہزادہ علی نے جواب دیا۔

”خوب تو آپ لاش کی شناخت بھی کراچے ہیں۔“ مولانا بخش نے طنز کیا ”پھر تو کیس

بھی آپ ہی نہ جھال لیتے۔“

”دماغ کو ٹھنڈا رکھ کر بات کیجئے انسپکٹر صاحب۔“ شریف سے زیادہ ضبط نہیں ہو سکا۔



”مرد پوچھئے“ پولیس سرجن شہزادہ علی سے بخوبی واقف تھا اور صرف واقف ہی نہیں بلکہ مختلف کیسوں میں اس نے پولیس کی جود کی تھی اسے بھی جانتا تھا۔  
”آپ نے بائیں کنپٹی پر اس سوراخ سے نکلنے والی یہ لکیر دیکھی جو آنکھ تک چلی جا“  
بلکہ ایک حد تک اس نے آنکھ کو بھی زخمی کر دیا ہے۔“

”جی ہاں۔“

”یہ کیسے لگ سکی ہوگی“ شہزادہ نے کہا ”ہمارا مطلب ہے۔۔۔۔۔۔“  
”میں آپ کا مطلب سمجھ گیا۔“ سرجن نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا ”لیکن اس سلسلہ میں کوئی یقینی بات کہنا مشکل ہے۔ ہو سکتا ہے کہ قاتل نے وار کیا ہو اور پہلی مرتبہ سلاح پھیل گئی ہو یا یہ بھی ممکن ہے کہ قتل کرنے کے بعد جب قاتل نے سلاح سر نہ نکالنا چاہا تو زور لگانے کی وجہ سے سلاح نکلے وقت آنکھ کی طرف بھی چلی گئی ہو۔“  
مولابخش اس طرح منہ نہار ہاتھ جیسے اسے یہ سوال انتہائی اعتماد نظر آ رہا ہو۔

”اچھا سرجن صاحب تفصیلی رپورٹ تو آپ ظاہر ہے پوسٹ مارٹم کے بعد ہی دے گی اس نے موضوع تبدیل کرتے ہوئے کہا ”ایمبولینس آگئی تو تو آپ لاش ہسپتال لے جایز وہ فوٹو گرافی جانب گھوما۔“

”تمام ضروری فوٹو لے لیے نا“ اس نے پوچھا۔

”یس افسیئر“ فوٹو گرافر نے ایک اور فلش بلب چمکانے ہوئے جواب دیا۔  
”اور فلگر پرنٹ“ مولابخش ان دو کارکنوں سے مخاطب ہوا جو ڈبہ میں جگہ جگہ پوڈ چھڑک کر انگلیوں کے نشانات اُجھار کر ٹرانسپیرنٹ ٹیپ پر محفوظ کرتے جا رہے تھے۔  
”بے شمار نشانات ہیں“ ایک کارکن نے جواب دیا ”ظاہر ہے ریلوے کپارٹمنٹ میں یہ ہی توقع کی جاسکتی ہے۔ بہر حال میں تازہ نشانات لے رہا ہوں جن میں کم سے کم نشانات بہت واضح ہیں۔ ایک تو مقتولہ کے ہیں اور ایک کسی مرد کے معلوم ہونے پر بہت خوب۔“ مولابخش نے پلٹ کر شریف کی طرف دیکھا ”آپ نے اس ڈبہ کسی مرد کو بھی اُترنے دیکھا تھا“

”نہیں۔“ شریف نے جواب دیا ”پلیٹ فارم کی جانب کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ ہم لوگ دوسری جانب سے گھوم کر اندر داخل ہوئے ہیں۔ اس طرف دروازہ کھلا ہوا تھا لیکن تمام کھڑکیاں اسی طرح بند تھیں جس طرف آپ اس وقت دیکھ رہے ہیں۔“

مولابخش نے سر ہلایا اور غور سے ڈبے میں ادھر ادھر دیکھا۔ گٹنار کے ساتھ بڑا مختصر سا ساٹان تھا۔ ایک ہولڈال اور ایک بڑا سوٹ کیس۔ ایک لیڈر پیڈل بیگ جو برقعہ پر رکھا تھا۔ دو چار فلمی رسالے اور ایک رومانی ناول۔ مولابخش نے پہلے بیگ کھول کر دیکھا۔ عورتوں کی عام ضروریات کی چیزوں کے علاوہ اس میں تقریباً چار سو روپیہ کے چھوٹے بڑے نوٹ تھے مگر دیگر گارمی بالکل نہیں تھی۔ سوٹ کیس میں کئی بیش قیمت طبوسات اور زیورات کس رکھے تھے۔ کس کھول کر دیکھے گئے تو زیورات بھی موجود تھیں۔

اس کا مطلب ہے کہ قتل کسی مالی فائدے کے لیے نہیں کیا گیا۔ مولابخش نے پراہمیت انداز میں کہا ”دیئے اس قسم کی عورتوں کے بارے میں میرا اب تک تجربہ یہ ہی ہے کہ وہ ذاتی رشک و رقابت کے لیے قتل کی جاتی ہیں۔“

”بھائو ارشاد ہو“ شہزادہ علی نے بڑی سنجیدگی سے سر ہلایا۔ اس کا لہجہ بھی ایسا تھا جس سے کچھ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ اس نے یہ بات مولابخش کی تائید میں کہی ہے یا طنز پر۔  
”ٹین سٹی اسٹیشن پہنچنے سے پہلے مضافاتی اسٹیشن کیرم آباد رکتی ہے۔“ مولابخش نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا ”کیرم آباد کا فاصلہ وقت کے اعتبار سے بہ مشکل آٹھ منٹ کا ہے۔ ٹین کو پلیٹ فارم پر آنے اور آپ لوگوں کو لاش دریافت کرنے میں بھی کم سے کم آٹھ دس منٹ ضرور لگے ہوں گے۔ دس منٹ بعد میں یہاں پہنچ گیا تھا۔ یہ ہوئے تقریباً تیس منٹ۔ اب اگر سرجن صاحب کے انداز سے کے مطابق موت اب سے پچیسالیس منٹ پہلے واقع ہوئی ہو تو اس کا مطلب ہوگا کہ مقتولہ کو گڑوالی اور کیرم آباد کے درمیان کہیں قتل کیا گیا کیونکہ کیرم آباد دس کچھلا اسٹیشن گڑوالی ہی ہے۔“

مولابخش نے اپنے منطقی طرز استدلال پر داد خواہانہ انداز سے شریف کی طرف دیکھا۔

”ہم اگر تمہاری جگہ تحقیقات کر رہے ہوتے تو کوئی اندازہ لگانے سے پہلے کریم آباد سے یہ مفروضہ معلوم کرتے کہ ٹرین وہاں کتنی دیر رکتی تھی؟ شہزادہ علی نے جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں وہاں ٹرین صرف دو منٹ رکتی ہے۔“ مولانجش نے اپنی وسعت معلومات کا مظاہرہ کیا۔

”آپ کی وسیع معلومات حیرت انگیز ہیں۔“ شہزادہ علی نے جواب دیا ”مگر اسٹیشن ماسٹر صاحب نے یہیں بتایا تھا کہ ٹرین کریم آباد کے گڈز شید میں آگ لگ جانے کی وجہ سے تقریباً دس منٹ وہاں کھڑی رہی تھی۔“

”کیا“ مولانجش نے شہزادہ کو گھورا۔

”مجبوری ہے،“ شہزادہ علی نے کندھے جھٹکے۔ شریف اپنی مسکراہٹ چھپانے کیلئے دوسری طرف گھوم گیا۔

”میں اسٹیشن ماسٹر کے پاس جا رہا ہوں،“ مولانجش نے گھوم کر اپنے ساتھیوں کو مخاطب کیا ”ایمر لینس آگئی ہو تو لاش ہسپتال بھجوا دو اور اپنا کام ختم کر کے اس کپارٹمنٹ کو سبیل کر دو۔“

”بہت بہتر۔ ایک کارکن نے جواب دیا۔ مولانجش شہزادہ علی یا سار جنٹ شریف کی طرف دیکھ کر بیٹھنے سے نیچے اتر گیا۔

”آئیے آپ بھی چل رہے ہیں،“ شریف نے شہزادہ علی سے پوچھا۔

”دل تو چاہتا ہے مگر آپ کٹر صاحب برائیاں جائیں گے،“ شہزادہ نے جواب دیا۔

اگر کہیں انہوں نے گیٹ آؤٹ کہہ دیا تو ہم نے تو اپنی عزت کا بیمہ بھی نہیں کرایا ہے کراشتا کپتنی سے کلیم کر سکیں۔“

”آپ آئیے تو سہی۔ میری موجودگی میں آپ کی طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا۔“ شریف نے مسکراتے ہوئے کہا۔



جس وقت شہزادہ علی اور شریف اسٹیشن ماسٹر کے آفس میں داخل ہوئے تو مولانجش ٹرین کے گارڈ سے سوالات کر رہا تھا۔

”آپ کا ٹبر ٹرین کے تقریباً درمیان میں ہوتا ہے۔ کیا آپ نے کریم آباد اسٹیشن پر کسی شخص کو مقتولہ کے ڈبے سے اترتے دیکھا تھا؟“

”کریم آباد میں تو نہیں البتہ گڑوالی میں نواب زادہ فصاحت علی خاں کو ضرور اترتے دیکھا تھا۔ وہ اس ڈبے سے اتر کر دوسرے فرسٹ کلاس ڈبے میں بیٹھ گئے،“ گارڈ نے جواب دیا۔

”نواب زادہ فصاحت علی خاں،“ مولانجش نے دلچسپی سے پوچھا ”یہ کون بزرگ ہیں۔“

”مرشد آباد کے امرا میں سے ہیں۔“ گارڈ نے بتایا ”ان کے بڑے بھائی نواب زادہ ہدایت علی خاں نہ صرف ایک بڑے سرمایہ دار بلکہ مرشد آباد میونسپل کارپوریشن کے چیئرمین بھی ہیں۔“

”آپ انہیں کیسے جانتے ہیں۔“

”اس بیٹے کو میں خود بھی مرشد آباد کا رہنے والا ہوں۔“

”غیب۔“ مولانجش نے اپنی نوٹ بک میں لکھتے ہوئے کہا ”تو فصاحت علی خاں مقتولہ کے ڈبے میں سفر کر رہے تھے۔“

”یہ تو میں نہیں کہہ سکتا۔“ گارڈ نے جواب دیا ”میں نے انہیں مرشد آباد میں سوار ہوتے بھی نہیں دیکھا تھا۔ بلکہ بوں کیسے کہ جب انہیں گڑوالی پر اترتے دیکھا تو پہلی مرتبہ معلوم ہوا کہ وہ بھی ٹرین میں سفر کر رہے ہیں۔“

”آپ میں سے کوئی صاحب بتا سکتے ہیں کہ نواب زادہ صاحب گلنار کے ڈبے میں سفر کر رہے تھے یا نہیں،“ مولانجش دونوں ٹکٹ چیکروں کی طرف متوجہ ہوا۔

”جی ہاں۔“ ایک ٹکٹ چیکر نے جواب دیا ”میں نے دیکھا تھا۔“

”کیا وہ مرشد آباد سے اسی ڈبہ میں سوار ہوئے تھے۔“

”جی ہاں اگرچہ ان کی سیٹ دوسرے فرسٹ کلاس کپارٹمنٹ میں تھی مگر وہ اپنے

سامان کے ساتھ مس کلنا رکے ڈبہ میں ہی سفر کر رہے تھے۔

”گلنا رنے اس پر کوئی اعتراض تو نہیں کیا۔“

”کم سے کم مجھ سے تو نہیں کیا۔“

”ان کے علاوہ ڈبے میں کوئی اور مسافر بھی تھا۔“

”جی نہیں۔“

”گارا صاحب کا کہنا ہے کہ انہوں نے گڑوالی میں نواب زادہ کو مقتولہ کے

ڈبے سے اتر کر دوسرے ڈبہ میں سوار ہوتے دیکھا تھا۔“ مولانجش نے پوچھا ”آپ

اس سلسلہ میں کیا کہتے ہیں۔“

”جی ہاں میں نے بھی انہیں اترتے دیکھا تھا۔“ ٹکٹ پیکر نے جواب دیا۔

”آپ کو اس کے بعد مقتولہ کے ڈبے میں دیکھنے کا اتفاق ہوا۔“

”جی نہیں۔“

”آپ بتا سکتے ہیں کہ جب نواب زادہ فصاحت علی ڈبے سے اترے تو اپنا

سامان انہوں نے خود اتار دیا تھا کسی قلعی نے۔“ یہ سوال شہزادہ علی نے کیا تھا۔

”ان کے پاس کچھ ایسا زیادہ سامان ہی نہیں تھا۔“ گارا نے بتایا ”ایک بڑا کیڑو

اس کا اسٹینڈ ایک بیگ جو گلے میں لٹکا ہوا تھا اور ایک بڑی چھتری وہ جسے زمین میں لگا

اس کے سائے میں بیٹھے ہیں۔“

مولانجش جو شہزادہ علی کے سوالی کو بالکل لغو خیال کر رہا تھا۔ سوال کے اس جواب

پر اسے بھی چونکا پڑا۔

”آپ کا مطلب ہے وہ چھتری جس کے ڈنڈے میں ایک لمبی سی مخروطی لوبہ کو

شام لگی ہوتی ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ ٹکٹ پیکر کو مولانجش کے اس طرح چونکنے پر حیرت تھی۔

”ایک بات اور۔“ شہزادہ علی نے دوسرا سوال کیا ”آپ بتا سکتے ہیں کہ کیا گلنا

اپنے ڈبہ کی تمام کھڑکیاں بند کر کے سفر کر رہی تھی۔“

”جی نہیں۔ میں نے جب دیکھا تھا تو تمام کھڑکیاں کھلی ہوئی تھیں۔“

”نواب زادہ فصاحت علی کے اترنے کے بعد بھی آپ نے غور کیا تھا کہ کھڑکیاں

بند ہیں یا کھلی ہوئی۔“

”جی نہیں۔ میں دوسرے ڈبہ میں تھا۔“ ٹکٹ پیکر نے جواب دیا ”فصاحت صاحب

کو بھی بس اتفاق سے ہی دیکھ لیا تھا۔“

”ٹرین سے اترتے وقت وہ کچھ گھبرائے ہوئے یا پریشان تو نظر نہیں آ رہے تھے۔“

اس مرتبہ مولانجش نے سوال کیا تھا۔

”میں نے غور نہیں کیا۔“ ٹکٹ پیکر نے جواب دیا۔

”اور آپ نے۔“ مولانجش گارا کی طرف گھوم گیا۔

”میں بھی کچھ دور تھا۔“ گارا صاحب نے بتایا ”دگران کے چلنے کے انداز اور

پھرے کے تاثرات سے میرا خیال ہے کہ وہ خوشگوار موڈ میں بہر حال نہیں معلوم

ہوتے تھے۔“

”آپ اس بارے میں کچھ کہہ سکتے ہیں کہ ڈبہ میں ایک دوسرے سے واقف اور

شنا سنا لوگوں کی طرح سفر کر رہے تھے یا ان کے باہمی طرز عمل سے اجنبیت کا احساس

ہوتا تھا۔“ شہزادہ علی نے پھر ایک سوال کیا۔

”اس سلسلہ میں آپ ڈانٹنگ کار کے پیرے سے معلوم کریں تو زیادہ بہتر ہے۔“

”ٹکٹ پیکر نے جواب دیا ”میں کسی بھی موقع پر ڈبے کے اندر نہیں گیا تھا۔ صرف سامنے

سے گزرتے ہوئے ہی ایک دو مرتبہ جھلک دیکھی تھی۔ ویسے وہ ہر مرتبہ ایک ہی برقعہ پر

بیٹھے ہوئے باتیں کرتے نظر آئے۔“

مولانجش ایک کانٹیلی کی طرف گھوما جو آفس کے دروازے کے قریب کھڑا تھا۔

”شیر محمد! اس نے کہا۔“ ذرا ڈانٹنگ کار کے اس پیرے کو بلا کر لاؤ جس نے

مقتولہ گلنا کو سر دیکھا ہو۔“

شیر محمد نے اثبات میں سر ہلایا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ سارجنٹ شریف

”اچھا“ مولابخش نے دلچسپی سے پوچھا ”کس بات پر؟“  
 ”یہ مجھے پتہ نہیں حضور۔ میں جیب مرید پوچھنے کی ٹرسے کر گیا تب بھی وہ  
 مجھے دیکھ کر چپ ہو گئے اور جیب دوبارہ گڑوالی پر برتن لینے گیا تب بھی وہ مجھے اتنے دیکھ کر  
 خاموش ہو گئے!“

”تو تم نے کچھ بھی نہیں سنا۔“  
 ”سنا تو کچھ بھی نہیں مگر حضور دونوں مرتبہ کسی لاکٹ وغیرہ کا نام سننے میں آیا تھا۔“  
 ”لاکٹ۔“ مولابخش نے چونک کر سادہ جٹ شریف اور شہزادہ علی کی طرف دیکھا  
 ”ناہ! مقتولہ کے زیر رات میں کوئی لاکٹ تو شامل نہیں ہے۔“  
 ”کم سے کم میں نے تو نہیں دیکھا۔“ شریف نے جواب دیا۔  
 ”ایک لاکٹ تو میں نے اس کے گلے میں پڑا دیکھا تھا۔“ ٹکٹ چیکر بول اٹھا۔  
 ”میں نے بھی دیکھا تھا حضور۔“ پیرے نے جلدی سے کہا۔  
 ”کب دیکھا تھا؟“ مولابخش نے تیزی سے پوچھا۔  
 ”جیب میں پہلی مرتبہ چائے لے کر گیا تھا۔“  
 ”کیا وہ اس وقت بھی اس کے گلے میں تھا جب تم آخری مرتبہ چائے کے خالی  
 برتن لینے گئے تھے۔“

”اس وقت میں نے غور نہیں کیا تھا حضور۔“  
 ”جب تم برتن لینے گئے تو وہ صاحب تھے۔“  
 ”جی ہاں تھے۔“  
 ”گویا وہ تمہارے سامنے نہیں اترے۔“  
 ”جی نہیں۔“  
 ”ڈوبے کی کڑکیاں اس وقت بند تھیں یا کھلی ہوئی۔“ پیر سوال شہزادہ علی نے پوچھا۔  
 ”کھلی ہوئی تھیں حضور۔“ پیرے نے جواب دیا۔  
 ”میں دوبارہ جا کر لاکٹ دیکھنا پڑے گا۔“ شریف نے کہا ”مجھے اچھی طرح یاد ہے“

جواب تک کی کارروائی کو بڑی خاموشی سے منظر ہاتھ شہزادہ علی سے سرگوشیوں میں  
 کچھ باتیں کرنے لگا۔ مولابخش نے جیب سے سکریٹ کیس نکال کر سکریٹ سلگایا اور  
 کٹش لگاتے ہوئے آفس میں ادھر سے ادھر ٹپکتے ہوئے پیرے کی آمد کا انتظار کرنے لگا  
 اسٹیشن ماسٹر صاحب، کارڈ اور دونوں ٹکٹ چیکر صاحبان، کرسیوں پر بیٹھے کبھی مولابخش  
 کو دیکھنے لگتے اور کبھی آہستہ آواز میں ایک دوسرے سے کچھ باتیں کرنے لگتے۔ تقریباً  
 پندرہ منٹ کے انتظار کے بعد شیر محمد پیرے کے ساتھ واپس آیا۔ پیرے کے چہرے سے  
 سراسیمگی ظاہر تھی۔ اس نے مولابخش کو سلام کیا اور ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔  
 ”ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ مولابخش نے اسے تسلی دی ”تم سے صرف  
 چند سوالات پوچھنا ہیں۔ ٹھیک ٹھیک جواب دینا۔“

”اچھا مافی باپ۔“  
 ”تم نے مقتولہ کو چائے یا کھانا وغیرہ سرو کیا تھا۔“  
 ”مجھے ان کا نام تو نہیں معلوم حضور۔“ پیرے نے جواب دیا ”مگر عبدل کہہ رہا تھا  
 کہ وہ کوئی بہت بڑی ناپچسے گانے والی ہیں۔ فلموں میں بھی کام کرتی ہیں۔ وہ کوئی اور  
 نام بھی بتا رہا تھا۔“  
 ”گلنار۔“ مولابخش نے بتایا۔

”جی ہاں حضور یہی نام تھا۔ گلنار۔“  
 ”تم وہاں کیا لے کر گئے تھے۔“  
 ”چائے ایک پیٹری وغیرہ۔“  
 ”ایک کپ یا دو کپ۔“ مولابخش نے پوچھا۔  
 ”دو اسپیشل چائے۔“ پیرے نے جواب دیا۔  
 ”جب تم گئے تو وہ دونوں آپس میں باتیں کر رہے تھے۔“  
 ”جی حضور باتیں کیا کر رہے تھے ایک دوسرے سے لڑ رہے تھے۔“ پیرے  
 نے بیان کیا۔

کر گلزار کے گلے میں کوئی لاکٹ نہیں تھا اور زیورات کے بکس میں بھی گلے میں پہننے والی کوئی چیز نہیں تھی۔

سب لوگ اسی وقت اس کپار ٹمنٹ میں واپس گئے اسے باقی ٹرین سے کاٹ ایک طرف سائڈ ٹاک پر لے لیا گیا تھا۔ سیل بھی لگا دی گئی تھی۔ ایک کانسٹبل نگرانی کر رہا تھا۔ مولانجش نے سیل توڑی اور دروازہ کھولی کر اندر گھس گیا۔ گلنار کی لاش لے جانی ہوا چوکو مگر دوسرا سامان بالکل اسی طرح رکھا ہوا تھا۔ مولانجش نے جلدی سے سوٹ کیس کھول اسے فرش پر الٹ دیا۔ ایک بکس اور پھر ایک ایک کپڑے کو دیکھا گیا مگر لاکٹ اگر کوئی تھا تو اب غائب ہو چکا تھا۔

## باب ۲

سب لوگ ایک مرتبہ پھر اسٹیشن ماسٹر کے دفتر میں آ گئے۔  
”وہاں کوئی لاکٹ نہیں ہے۔“ مولانجش نے بتایا اور پھر پیرے سے پوچھا ”تباہ کئے ہو کہ دو لاکٹ کس طرح کا تھا۔“

”حضور سو سنے کا بنا ہوا تھا۔“ پیرے نے جواب دیا ”ایک لمبی سی جین میں پان کی شکل مانوید سا لٹکا ہوا تھا۔ پان پر کوئی پچر سا بنا تھا اور بہت سے رنگین ٹک لگے ہوئے تھے۔“  
”آپ اس کی تائید کرتے ہیں۔“ مولانجش ٹکٹ چیکر کی طرف گھوما۔  
”جی ہاں۔ اس اضافے کے ساتھ کہ دراصل وہ پان نہیں دل کی شکل کا تھا۔ اس پر اب صورت نگوں کے ساتھ کیو پڈ کی تصویر بنی تھی۔“  
”خوب۔ آپ نے تو بڑی بڑی باریکی سے دیکھا تھا۔“ مولانجش نے طنز پر لہجہ میں کہا  
”پچر چکر صاحب کچھ شرمندہ سے ہو گئے۔“  
”یہ تو تم بالکل نہیں بتا سکتے کہ ان کے درمیان جھگڑا کس بات پر ہوا تھا۔“ شریف نے بے سے سوال کیا۔

”سننا تو نہیں مگر حضور مجھ سے پوچھیں تو ضرور لاکٹ ہی پر ہوا ہو گا۔“

”چائے کا آرڈر کس نے دیا تھا۔“ شریف نے دوسرا سوال کیا۔

”بی بی جی نے۔“

”پیسے بھی انہوں نے ہی دیے تھے۔“

”وہ ای دینا چاہتی تھیں مگر صاحب نے غصہ سنے کا شکریہ میں اپنی چائے کے پیسے بھی دے سکتا ہوں اور یہ کہہ کر پانچ روپیہ کا نوٹ ٹرے میں زور سے پھینک دیا۔ پیرے



نے جواب دیا۔

مولابخش نے شہزادہ علی کی طرف دیکھا۔

”میرا خیال ہے شہزادہ ہونے کی وجہ سے آپ کو تمام فراب زادوں سے واقف ہونا چاہیے۔ اس نے کہا ”کیا آپ نے سٹی اسٹیشن پر فصاحت علی کو اترتے دیکھا تھا۔“

اس سے پہلے کہ شہزادہ علی کوئی جواب دینا نہ چیکر صاحب بول اٹھے۔

”مگر میں نے شاید آپ کو بتایا تو تھا کہ وہ کریم آباد میں ٹرین سے اتر گئے تھے۔“

”اچھی بات ہے۔“ مولابخش نے اپنی ٹوٹ بک بند کرتے ہوئے کہا ”سردست آپ

لوگوں سے کوئی اور سوال نہیں کرنا چاہتا لیکن پہلی فرصت میں آپ سب میڈیکل اور ڈاکٹر آکر جو کچھ آپ نے بتایا ہے اسے بیان کی صورت میں تحریر کرا دیں۔“

وہ اسٹیشن ماسٹر کی طرف گھوما۔

”میں نے وہ ڈیر جس میں لاش پائی گئی تھی میل کرا دیا ہے اور اسے سائیڈ ٹرک پر لے

گیا ہے۔ اس نے کہا ”آپ اسے اسی طرح رہنے دیں گے۔ میں سردست کریم آباد جا رہا ہوں۔“

وہاں سے فارغ ہونے کے بعد سوچوں گا کہ اس کا کیا کیا جائے۔“

”بہت اچھا“ اسٹیشن ماسٹر صاحب نے جواب دیا۔

مولابخش آفس سے باہر نکلا تو شریف اور شہزادہ علی بھی اس کے ساتھ تھے۔ وہ اپنی

کی طرف بڑھا تو وہ بھی اس کے پیچھے چلے۔ مولابخش نے انہیں گھور کر دیکھا۔

”میرا خیال ہے کہ اب آپ لوگ آرام کریں۔ وہ بولا ”میں تفتیش کر رہا ہوں

آپ کو زحمت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”ہم آپ کی تحقیقات میں عاراج ہونا نہیں چاہتے۔“ شریف نے جواب دیا ”مرا

ایک تماشائی کی حیثیت سے حل رہے ہیں۔“

”جیسی آپ کی خوشی۔“ مولابخش نے کندھے اچکلائے اور کار میں بیٹھ گیا ”آپ تو

اپنی کار میں ہی جائیں گے۔“ اس نے شہزادہ علی سے پوچھا

”ارے وہ ہمارا چھکڑا آپ کی شاندار کار کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے۔“ شہزادہ نے

ساتھ ہی پچھلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا ”رفقار کا سال یہ ہے کہ ساتھ ساتھ چلیں تو

دویم آباد پہنچ کر آپ حیرت ہی کرتے رہ جائیں گے کہ ہم کہاں رہ گئے۔“

”اب اتنی بھی کم رفتار کیا ہوگی۔“ مولابخش نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اور ہم“ شہزادہ نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا ”کریم آباد سے ہو کر واپس گھر

پہنچ چکے ہوں گے۔“

شریف نے پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر دروازہ بند کرتے ہوئے ایک اہلکار کو قہقہہ لگایا۔ مولابخش

کا منہ بن گیا۔

”تم ہنسے کیوں“ شہزادہ نے شریف کو حیرت سے دیکھا ”کیا ہم نے کوئی دلچسپ بات

کہی تھی۔“

ظاہر ہے کہ اس پر شریف کو دوبارہ ہنسی آگئی۔ یہاں تک کہ مولابخش بھی زیر لب مسکانے لگا۔

”ایک بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی۔“ شہزادہ علی نے کار چلنے کے کچھ دیر بعد کہا ”آپ

کریم آباد کیوں جا رہے ہیں۔“

”واہ یہ تو بڑی موٹی سی بات ہے کہ۔۔۔۔۔۔“ مولابخش نے کہنا

دور کیا۔

”مکتی موٹی۔“ شہزادہ نے آہستہ سے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے۔“ مولابخش کھسیا کر بولا ”کہ یہ معلوم ہونے کے بعد کہ گلنار کی موت

مخروعلی آہنی سلاخ سے ہوئی ہے اور پھر ایسی ہی ایک چیز فصاحت علی کے پاس موجود

نایاب کی گئی ہے۔ چشم دید گواہ کا بیان ہے کہ ان دونوں کا آپس میں کسی بات پر جھگڑا بھی

دہا تھا۔ نیز گلنار کی چیزوں میں سے ایک لاکٹ گم ہے۔ ان تمام باتوں کی روشنی میں

ماست علی کی پوزیشن حد درجہ مشکوک ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت میں کیا یہ بات آپ سے

مجھ میں نہیں آتی کہ فصاحت علی کا بیان بے بغیر تحقیقات کی گاڑی آگے نہیں چل سکتی۔“

”مگر پل تو رہی ہے۔“ شہزادہ نے سادگی سے کہا۔

”گویا آپ کو شبہ ہے کہ فصاحت علی نے گلنار کو قتل کیا ہے۔“ شریف نے جلدی سے

کہا وہ دیکھ رہا تھا کہ مولابخش جھلا کر کوئی سخت جواب دینا چاہتا تھا۔

”ایسی صورت میں کہ مرشد آباد سے گڑوالی تک کوئی اور سافراس ڈہرہ میں سوار نہیں ہو دو دونوں ہی تنہا رہے۔ یوں بھی فصاحت سے پوچھ گچھ کرنا ضروری تھا۔“ مولابخش نے جواب دیا کہ اس کے پاس آلودقت کی موجودگی کا شک بھی پیدا ہو گیا ہے۔ میں اس سے چند سوالات کئے بغیر کیسے رہ سکتا تھا۔“

بالکل درست، شہزادہ علی نے تائید کی کہ آپ کا خیال سو فیصدی درست ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے فاضل بیگ اور کپٹن شہزاد کے ساتھ کام کرتے کرتے آپ کو بھی اچھا خاصہ تجربہ ہو گیا ہے۔“

”کیا بات کرتے ہیں آپ جیسے ہیں پہلے تو پولیس کی سر دس میں تھا ہی نہیں،“ مولابخش جھلا کر کہا، ”فاضل بیگ صاحب تو خیر مجھ سے بھی پرانے آدمی تھے مگر کپٹن شہزاد جیسے کل کے چھوڑ کر ان کو تو میں ابھی بارہ برس اور سکھا سکتا ہوں۔“

”ہم اس بات کی بھی سو فیصدی تائید کریں گے،“ شہزادے نے بلا تامل جواب دیا، ”بارکسی مشہور فلسفی سے سوال کیا گیا کہ اس نے اتنی عقلمندی کہاں سے حاصل کی تو اس نے جواب دیا کہ بیوقوفوں کی حماقتوں سے۔ خود ہمارے ابا حضور کا قول ہے کہ عقلمند وہ ہی جو دوسروں کی غلطیوں سے سبق حاصل کرے۔“

”آپ سے تو بات کرنا بیچارہ ہے۔“ مولابخش کھسیا کر بولا اور کار کی کھڑکی سے با

جھانکنے لگا۔

کریک آباد پہنچنے میں پندرہ منٹ سے زیادہ نہیں لگے۔ مولابخش نے کار سے اتر کر ہی اسٹیشن ماسٹر کے بارے میں معلوم کیا۔ پتہ چلا کہ وہ اسٹیشن کے دوسرے علقے کے گودام میں اشتراکیت سے جوئے والے نقصان کا جائزہ لے رہے ہیں۔ جواب دینے ایک قلی تھا جو اسٹیشن ماسٹر کے آفس کے سامنے بیٹھا ہوا بیڑی بی رہا تھا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے جوڑین یہاں سے سٹی اسٹیشن گئی ہے تم اس وقت موجود

مولابخش نے پوچھا۔

”جی ہاں جناب۔“ قلی نے جواب دیا۔

”جوڑین سے کتنے آدمی اترے ہوں گے۔“

”یہ اسی کوئی پندرہ بیس۔“

”تم نے دیکھا تھا کہ ان میں کوئی ایسے صاحب بھی ہیں جن کے پاس ایک لمبی سی

پتہ“

”آپ نواب زادہ صاحب کے بارے میں تو نہیں پوچھ رہے ہیں۔“ قلی نے

ہلک کر کہا۔

”ہاں۔ تم انہیں جانتے ہو۔“ مولابخش نے دلچسپی سے پوچھا۔

”انہیں یہاں کون نہیں جانتا۔“ قلی نے بتایا، ”قریباً ہر دوسرے تیسرے بیٹھے

دلی جھیل پر تصویریں بنانے آئے ہیں۔“

”اچھا تو اس مرتبہ بھی آئے تھے۔“

”جی ہاں۔“

”اب کہاں ہیں۔ موتی جھیل پر؟“

”جی ہاں۔“ قلی نے جواب دیا۔

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو۔ ممکن ہے کہیں اور گئے ہوں۔“

”صاحب اول تو ان کے پاس ہمیشہ کی طرح تصویریں بنانے کا سامان موجود تھا اور

اس علاقہ میں موتی جھیل سے زیادہ اچھے منظر اور کہاں مل سکتے ہیں۔ دوسرے میں نے

کبھی سامان اٹھائے ان کے ساتھ جاتے دیکھا تھا۔“

”بندو کون۔“

”ایک قلی ہے۔ نواب زادہ صاحب جب بھی آتے ہیں اسی کو اپنے ساتھ لے

اتے ہیں۔“

”موتی جھیل تو بہت دور تک پھیلی ہوئی ہے۔“ شریف نے کہا، ”تمہیں معلوم ہے

اس کے کس خاص مقام پر تصویر کشی کرنے جاتے ہیں۔“

”ایک دن بند نہیں تھا تو مجھے ان کے ساتھ جائے کام قلعہ ملا تھا صاحب! قلعے کے جواب دیا۔ ”اگر وہ آج بھی وہیں گئے ہوں تو میں آپ کو پہل کر دکھا سکتا ہوں۔“  
”ویسے کبھی بند نہ بتایا تو ہوگا کہ وہ عام طور پر کہاں جاتے ہیں۔“ شریف نے پھر پوچھا۔

”صاحب زیادہ تر تو وہ ماہی کنج ہی جاتے ہیں۔ مجھے بھی وہیں لے گئے تھے!“  
”اچھا چلو وہیں چلو!“ مولا بخش نے کہا۔  
”اگر وہ ماہی کنج گئے ہیں تو وہاں کا پتہ ہم بھی بتا سکتے ہیں۔“ شہزادہ علی نے کہا ”ہم کئی مرتبہ وہاں چھل کا شکار کھیلنے جاسکتے ہیں۔“  
”تو آپ کو چھل کے شکار کا بھی شوق ہے۔“ شریف نے مسکراتے ہوئے پوچھا  
”شہزادوں کو ہر قسم کے شکار کا شوق ہو اکر تا ہے۔“ مولا بخش نے طنز کیا۔  
”کیا واقعی؟“ شریف نے شرارت سے پوچھا۔  
”ہم نزدیک کرنا بھی چاہیں تو نہیں کر سکتے۔“ شہزادہ علی نے جیسے بڑی بیپارگی سے کہا  
”انسپکٹر مولا بیچ مدتوں اہا حضور کی اردلی میں رہ چکے ہیں۔ ان سے زیادہ معتبر راوی کو دہر سکتا ہے۔“

چوٹ کرادی تھی مگر مولا بخش کو برا ماننے کی گنجائش اس لئے نہیں تھی کہ پہل خود اس کی تھی۔ چنانچہ شریف کے ساتھ ایک زبردستی کا قہقہہ لگاتے ہی بن پڑی۔  
”آپ سے باتوں میں کوئی نہیں جیت سکتا۔“ وہ بولا ”چلتے رہنا فی کیجئے۔“

ماہی کنج موتی جھیل کا وہ سرسبز و شاداب حصہ تھا جہاں دور دور سے لوگ جھیل کاٹھ کھیلنے آیا کرتے تھے۔ جھیل کے کنارے دور دور تک گھاس کے ہرے بھرے میدان جس میں حکومت کے شعبہ سیاحت کی جانب سے مصنوعی پہاڑیاں، جھرنے اور بانا لگائے گئے تھے۔ موتی جھیل تقریباً دس مربع میل کے علاقے میں پھیلی ہوئی بہت بڑی گہری جھیل تھی۔ یہیں وہ ملک کا سب سے بڑا واٹر ڈسٹری بیوشن پلانٹ تھا جو گرد و پیش میں شہروں کو سیراب کرتا تھا۔

کریم آباد سٹیشن سے ماہی کنج کا فیصلہ تقریباً دو میل تھا جسے بہت جلد طے کر دیا گیا۔ پارٹنک شیلڈ میں کارکھڑی کر کے مولا بخش اور شریف شہزادہ علی کے پیچھے چلتے ہوئے ماہی کنج کے خوب صورت گیٹ میں داخل ہوئے۔ مولا بخش نے ایک کانسٹیبل کو گیٹ پر چھوڑ کر دوسرے کانسٹیبل کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر دیا تھا۔ چنانچہ وہ بھی کچھ فاصلہ دے کر چلا آ رہا تھا۔ پھیل کے کنارے پہنچ کر فصاحت علی کو تلاش کرنا کچھ دشوار ثابت نہیں ہوا۔ وہ حسب عادت آج بھی یہیں آیا تھا اور باغ کے ایک خوب صورت سے گوشے میں سایہ دار چھتری کے نیچے ایک فولٹنگ کرسی پر کینوس کے سامنے بیٹھا ہوا تیزی سے ہر شے چلا رہا تھا۔ کچھ لوگ اس کے باروں طرف کچھ فاصلے سے کھڑے ہوئے اسے تصویر بناتے دیکھ رہے تھے۔  
”اگر یہ قاتل ہے تو بڑا عجیب قاتل ہے کہ قتل کرنے کے بعد بھاگنے کے بجائے اتنے اطمینان سے تصویر بنا رہا ہے۔“ شہزادہ علی نے کہا

”جرائم کے سلسلہ میں آپ کا تجربہ ہی کیا ہے۔“ مولا بخش نے جواب دیا ”مجھ سے پوچھنے میں نے ایسے ایسے قاتلوں کو دیکھا ہے جو ایک نہیں کئی کئی خون کر کے اس آرام سے سو جاتے ہیں جیسے کوئی بہت مقدس فرعن ادا کر کے آئے ہوں۔“  
وہ قدم بڑھا کر مصور کے پاس پہنچ گیا اور جب آکسٹ سن کر اس نے سر اٹھایا تو مولا بخش نے دیکھا کہ شہزادہ علی کا اندازہ کچھ زیادہ صحیح نہیں تھا۔ مصور کے چہرے پر ہر سال کچھ نہ کچھ مذاہب و پریشانی کے ناثرات موجود تھے۔

”آپ کا نام ذاب زادہ فصاحت علی ہے۔“ مولا بخش نے پوچھا۔  
”جی ہاں۔“ کچھ جبرت سے فصاحت علی نے کہا۔ مولا بخش اس وقت اپنی وردی میں تھا۔  
”آپ تھریٹن ڈاؤن ٹریں سے مرشد آباد سے آئے ہیں۔“  
”جی ہاں۔“

”آپ مشہور ڈائمنڈ اور اداکارہ گلزار کے کپارڈنٹ میں سفر کر رہے تھے۔“  
”صاف کیجئے۔“ فصاحت برش باغ سے رکھ کر کھڑا ہو گیا ”میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کے ان سوالات کا مقصد کیا ہے۔“

”مقصود میں ابھی عرض کرتا ہوں۔ پہلے آپ میرے سوال کا جواب دیجئے۔“

”جی نہیں۔ جب تک مجھے یہ معلوم نہ ہو کہ مجھ سے یہ سوالات کیوں پوچھے جاسکتے ہیں میں کسی سوال کا جواب دینے کے لیے تیار نہیں ہوں، فصاحت نے کسی قدر ناگواری سے جواب دیا۔“

”مس گلنار اپنے کپارٹمنٹ میں مقتول پائی گئی ہیں،“ شریف نے بتایا اور مولابخش کی طرف اشارہ کیا ”یہ ہونی سائلڈ ڈیپارٹمنٹ کے انسپکٹر مولابخش ہیں اور اس واردات کی تحقیقات کر رہے ہیں۔ دوران تحقیقات میں معلوم ہوا کہ مرشد آباد سے گڑوالی تک آپ ان کے شریک سفر رہے ہیں۔ ایسی صورت میں آپ خود محسوس کر سکتے ہیں کہ ہمارا آپ سے رابطہ قائم کرنا اور آپ اس سلسلہ میں جو کچھ بھی بتا سکتے ہوں معلوم کرنا ضروری تھا،“ فصاحت ایک سکتہ کے سے عالم میں شریف کی صورت دیکھ رہا تھا۔

”گلنار قتل کر دی گئی، وہ بڑا بڑا، اس جیسی عورت کا یہ ہی انجام ہونا چاہئے تو کیا کہا آپ نے،“ مولابخش نے چونک کر پوچھا۔

”کچھ نہیں،“ فصاحت نے سنبھلتے ہوئے کہا ”آپ مجھ سے اس سلسلہ میں کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟“

”آپ نے مرشد آباد اور گڑوالی کے درمیان گلنار کے ساتھ ایک ہی ڈبہ میں سفر کیا ہے،“ مولابخش نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“

”یہ آپ کی مقتولہ گلنار سے پہلی ملاقات تھی یا آپ اسے پہلے سے جانتے تھے؟“

”میں اسے پہلے سے جانتا تھا۔“

”ٹرین میں دوران سفر آپ کا گلنار سے کوئی جھگڑا ہوا تھا؟“

فصاحت کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا۔

”ہم میں معمولی سا اختلاف رائے ضرور ہوا تھا،“ آخر اس نے جواب دیا ”اسے

جھگڑا نہیں کہا جاسکتا۔“

”یہ معمولی سا اختلاف رائے کس بات پر ہوا تھا؟“

”یہ میرا ذاتی معاملہ ہے،“ فصاحت نے جواب دیا ”اس لئے میں اس سوال کا

جواب دینے سے معذرت چاہتا ہوں۔“

”بہت خوب،“ مولابخش نے طنزیہ لہجہ میں کہا ”آپ کو کرم آباد میں اتنا تھا بھر آپ لڑائی میں ڈبہ سے اتر کیوں گئے۔ مرشد آباد سے سائلڈ آ سکتے تھے تو مزید ایک اسٹیشن سائلڈ دہن میں کیا حرج تھا؟“

”میں اس سوال کا جواب بھی نہیں دے سکتا انسپکٹر۔“

”یہ تو بتا سکتے ہیں کہ جب آپ گڑوالی میں اترے ہیں تو مقتولہ مرچکی تھی یا ابھی سانس پل رہی تھی،“ مولابخش نے ترش لہجہ میں کہا۔

غلاف توقع اس سوال اور اس لہجہ پر چراغ پا ہونے کے بجائے فصاحت کے دلوں پر ایک تلخ ہنسی ابھر آئی۔

”آپ کا خیال غلط ہے انسپکٹر، میں نے اسے قتل نہیں کیا،“ اس نے جواب دیا

”یہ میں گڑوالی اتر تھا تو وہ بالکل حیرت سے تھی۔“

”فصاحت صاحب،“ شہزادہ علی نے اتنی دیر میں پہلی مرتبہ زبان کھولنے کی ضرورت

”اس کی ٹرین میں گلنار سے آپ کی ملاقات اتفاقاً تھی یا آپ کو معلوم تھا کہ وہ ایک فنکشن

سلسلہ میں دارالحکومت جانے کے لئے تھڑپن ڈاؤن سے سفر کر رہی ہے۔“

”آپ کون صاحب ہیں،“ فصاحت نے اس سوال پر نمایاں طور پر چونکتے ہوئے

شہزادہ علی کی طرف دیکھا۔

”آپ ہیں شہزادہ علی قلی،“ شریف نے جلدی سے کہا ”اسے خطرہ تھا کہ کہیں

شہزادہ علی جو اس وقت خاصے سنجیدہ موڈ میں تھا اس سوال سے ہلک کر پھر شوخی و طرافت پر

اتر آئے۔“ ایک بڑی ریاست کے ولی عہد۔“

”اوہ۔“

”آپ نے ہمارے سوال کا جواب نہیں دیا۔“

ہی ایک جھٹکے سے اوپر کھینچ لی۔

”آپ کو معلوم ہے؟“ وہ چٹری کی مخروطی آہنی شام چڑھی ہوئی نوک فصاحت کے چہرے نے سامنے ہلاتے ہوئے بولا ”گلنار کو کسی ایسی ہی مخروطی آہنی چیز سے قتل کیا گیا ہے۔ آپ کے علاوہ پورے سفر میں کسی کو اس کے ساتھ نہیں دیکھا گیا۔ آپ کے پاس اس کے ملے سے اتارا ہوا لاکٹ بھی برآمد ہوا ہے۔ مجھے افسوس ہے نواب زادہ فصاحت علی مگر ان اپنے فریق سے مجبور ہوں۔ سردست میں آپ کو گلنار کے قتل کے مشبہ میں زیر حراست لے رہا ہوں۔“



فصاحت کی گرفتاری سے کار میں گنجائش کا مسئلہ پیدا ہو گیا تھا۔

”ہمارے خیال سے انسپکٹر صاحب اپنے مجرم کو لے کر بذریعہ ٹرین چلے جائیں تو زیادہ مناسب ہے۔“ شہزادہ علی نے کہا۔

”آپ یہ زحمت خود کیوں نہیں گوارا کر لیتے؟“ مولابخش چڑا کر بولا۔

”مگر ہم سے تو ریلوے والے کہہ رہے ہیں کہ یہ ناگہان گئے۔“

”چلے کر ایڑھ سے لے لیجئے۔“ مولابخش نے جان چھڑانے کیلئے پیش کش کی۔

”یہاں سے سٹی اسٹیشن تک دو فرسٹ کلاس ٹکٹوں کا کرایہ کیا ہوگا۔“ شہزادہ علی نے

ابت سے پوچھا۔

”معلوم نہیں مگر پانچ روپیہ سے کیا کم ہوگا۔“ شریف نے جواب دیا۔

”میں پانچ روپے دیئے دیتا ہوں۔“ مولابخش نے حیب میں ہاتھ ڈالا۔

”نہیں ابھی ہم اپنے پاس سے دس دیں گے مگر یاد رکھیے کہ آپ ہمارے پانچ روپے

قرض ہیں۔“ شہزادہ نے جواب دیا اور شریف کا ہاتھ پکڑ کر اسٹیشن کی طرف چل دیا۔

مولابخش کچھ دیر تک ان دونوں کو جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ پھر کار میں بیٹھ کر ڈرائیور کو

”میں عموماً تصویریں بنانے کے لیے یہاں آتا رہتا ہوں۔“ فصاحت علی نے دوسری طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا ”مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس ٹرین سے گلنار بھی سفر کر رہی ہے۔“

”آپ نے گلنار کے گلے میں کوئی لاکٹ دیکھا تھا؟“ اچانک مولابخش نے سوال کیا۔ اس سوال نے بھی نواب زادہ فصاحت علی خاں کو چونکا دیا۔

”جی نہیں۔“ اس نے چڑھ کر بچکا ہٹ کے بعد جواب دیا۔

”ایک مرتبہ پھر اپنے جواب پر غور کر لیجئے۔“ مولابخش نے کہا ”ہمارے پاس اس بات کی چشم دید شہادتیں موجود ہیں کہ گلنار نے ایک دل کی شکل کا لاکٹ پہنا ہوا تھا جو اب غائب ہو سکتا ہے کہ اس کے پاس کوئی ایسا لاکٹ موجود ہو۔ میں نے صرف اس کے دیکھنے سے انکار کیا ہے۔“

”اگر میں اس وقت آپ کی جیبوں کی تلاشیوں تو کیا آپ کو یقین ہے کہ وہ لاکٹ آپ کی کسی جیب سے نہیں نکلی آئے گا؟“ مولابخش نے سخت لہجہ میں کہا۔

اس مرتبہ فصاحت علی نے زیادہ دیر تک خاموش رہ کر کچھ سوچتا رہا۔

”بہت اچھا۔“ اس نے جیسے شکست تسلیم کرتے ہوئے کہا ”میں اعتراف کرتا ہوں کہ ابھی میں نے غلط بیانی سے کام لیا تھا۔ گلنار بیشک ایک لاکٹ پہنے ہوئے تھی۔ یہ لاکٹ میں نے ہی اسے دیا تھا جسے اس نے آج اپنی خوشی سے مجھے واپس کر دیا اور وہ اس وقت میرے پاس ہے۔ کوٹ کی حیب میں موجود ہے۔“

فصاحت علی نے حیب سے لاکٹ نکال کر دکھایا۔ مولابخش نے لاکٹ دیکھتے ہی ایک جھپٹا مارا۔ دوسرے لمحہ لاکٹ اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ ایک طرف لاکٹ کھولنے کا کھٹکا لگا ہوا تھا۔ اس نے کھٹکا دبا دیا۔ لاکٹ کے دونوں حصے اندر لگے ہوئے چھوٹے سے اسپرنگ نے پوری طرح کھول دیئے۔ اندر ڈھلکے میں لگی ہوئی تصویریں فصاحت اور گلنار ایک ساتھ مسکراتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

”تو یہ لاکٹ آپ نے اس لیے مقتولہ کے گلے سے اتارا تھا کہ اس کی مدد سے پولیس آپ کو شناخت نہ کر سکے؟“ مولابخش نے سخت لہجہ میں کہا اور آگے بڑھ کر زمین میں لگی ہوئی



دیکھوں میں بے شمار گائیں اور بھینسیں کھڑی ہوئی ذکر اہر ہی تھیں۔  
 ”بتا سکتے ہوں ان دونوں دیکھوں میں کتنی گائیں اور کتنی بھینسیں ہیں،“ شہزادہ نے  
 ”ثلیث سے پوچھا۔  
 ”جی نہیں۔ دونوں اس طرح آپس میں گڈ گڈ ہیں کہ الگ الگ کئے بغیر نہ بتانا  
 سکتے ہیں۔“

”اچھا چلو یہ ہی بتا دو کہ دونوں ملا کر کتنے مویشی ہیں؟“  
 ”یہ بھی بہت مشکل ہے۔“  
 ”واقعی نہیں۔ کو تو ہم بتا دیں۔“  
 ”بتائیے،“ شریف نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔  
 ”پچاس،“ شہزادہ نے فوراً جواب دیا۔  
 ”اتنی جلدی کیسے گئی ہیں۔“

”بڑی آسانی سے۔“ شہزادہ نے اطمینان سے کہا ”پہلے ان سب کی ٹانگیں  
 ان میں پھرا نہیں چارے سے تقسیم کر دیا۔“  
 ”ہنسی نہیں آئی۔“ شریف نے کہا ”لطیفہ سنا ہوا تھا۔“  
 ”پچاس گائے بھینسوں کا نہیں سنا ہو گا،“ شہزادہ نے جواب دیا۔ ”قریب سے  
 اس قلی گزرا۔“

”ذرا سنا بھائی،“ شہزادہ نے اسے آواز دی۔  
 ”جی صاحب،“ قلی رک گیا۔

”گودام میں آگ کس وقت لگی تھی،“ شہزادہ نے پوچھا۔  
 ”کوئی گیارہ بجے کا وقت ہو گا صاحب۔“

”شمارے سے آئے والی ٹرین اس وقت آپکی تھی؟“  
 ”ہیں اسی وقت آئی تھی،“ قلی نے جواب دیا اور کچھ تعجب سے شہزادہ کی طرف  
 دیکھنے لگا۔

پریٹے پڑے کانٹبل کو ہیڈ کوارٹر چلنے کی ہدایت کی۔ کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔  
 ”اے ٹیکسی،“ شریف نے ایک خالی گزرتی ہوئی ٹیکسی کو آواز دی۔ ”ٹیکسی رک گئی۔“  
 ”بھائی صاحب۔ آپ کی کھڑی میں کیا بجا ہے،“ شہزادہ علی نے جھک کر کھڑکی میں  
 دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”دو بجکر تیس منٹ،“ ڈرائیور نے کچھ حیرت سے جواب دیا۔  
 ”مشکریہ۔ بس یہ ہی معلوم کرنا تھا۔ آپ جا سکتے ہیں،“ شہزادہ نے کہا۔  
 ڈرائیور نے ان دونوں کو گھور کر دیکھا اور ٹیکسی آگے بڑھا دی۔  
 ”یہ آپ نے کیا کیا،“ شریف نے پوچھا ”کیا واپس چلنے کا ارادہ نہیں ہے؟“  
 ”ٹرین سے چلے گئے۔“

”اور اس وقت کوئی ٹرین نہ جا رہی ہو تب۔“  
 ”تب انتظار کر لیں گے،“ شہزادہ علی نے سادگی سے جواب دیا ”کسی شاعر نے کہا ہے  
 کہ زندگی کا بہترین حصہ وہ ہوتا ہے جو کسی نہ کسی کے انتظار میں گزرتا ہے۔“  
 شریف کے پاس خاموشی کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ اسٹیشن پہنچ کر شہزادہ سنا  
 اس گڈز شیڈ کا رخ کیا جہاں روٹی کی گانٹھوں میں آگ لگ گئی تھی۔ جلی ہوئی گانٹھیں مشابہ  
 سے نکالی کہ باہر ڈالی دی گئی تھیں۔ اسٹیشن ماسٹر صاحب اپنی نگرانی میں دوسرا سامان حفاظت  
 سے مشیڈ کے خالی حصہ میں رکھوا رہے تھے۔

گڈز مشیڈ اصل اسٹیشن سے کافی فاصلہ دے کر ایک سائڈ پر تعمیر کیا گیا تھا۔ مشیڈ  
 دونوں جانب کافی چوڑا پیٹ فارم بنا ہوا تھا اور دونوں پیٹ فارموں کے سامنے کوئی  
 ریلوے لائنیں پڑی ہوئی تھیں۔ ایک طرف کی لائنیں کسی ٹیکنیکل خرابی کی وجہ سے دوبا  
 بچھائی جا رہی تھیں اور اس کام کے لیے دو انجینروں کی نگرانی میں پندرہ مہینے مزدور  
 کام کر رہے تھے۔ گڈز ٹرین کی بوگیوں میں مشیڈ سے سامان لادنے اور اتارنے کے لیے  
 دو سائڈ لائنیں علیحدہ بنی ہوئی تھیں۔ اس وقت بھی ان میں سے ایک لائن پر...  
 ایک مال گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔ مال گاڑی میں دوسرے سامان کی بوگیوں کے علاوہ دو

”میں سٹی اسٹیشن جانا ہے۔ اگلی ٹرین کب ملے گی؟“  
”یقیناً نہ“

”یہ گودام میں جو بوریاں دکھی ہیں ان میں کیا بھرا ہوا ہے؟“ شہزادے نے اشارے سے بتایا ”ہم بڑی دیر سے اس بوری کو ادھر سے ادھر حرکت کرتے ہوئے دیکھ رہے ہیں“

”یہ بوری نہیں ہے صاحب۔ اسٹیشن ماسٹر ہیں،“ فلی نے جواب دیا اور آگے بڑھ گیا۔  
شریف نے ایک قہقہہ لگایا۔ کوئی شبہ نہیں اسٹیشن ماسٹر صاحب واقعی بے موٹے تھے۔

”کمال ہے“ شہزادہ نے حیرت سے آنکھیں پھاڑیں ”یہ تو سچ مچ اسٹیشن ماسٹر صاحب ہیں۔ تیر نہیں ہیں بوری کا شہ کیوں ہوا۔ آؤ ذرا ان سے معذرت کر لیں“

”کیا؟“ شریف چونکا ”خواہ مخواہ کا بھگڑا شروع کرنا چاہتے ہیں۔“  
”تم آؤ تو سہی“ شہزادہ علی نے اس کا بازو پکڑ کر گودام کی طرف چلنے لگا ”اس جگہ سے کی کیا بات ہے کوئی ہم نے جان بوجھ کر تو انہیں بوری نہیں سمجھا تھا۔“  
”آپ سمجھتے کیوں نہیں اپنی کیا معلوم کہ آپ نے انہیں کیا سمجھا تھا یا کیا نہیں؟“ شہزادے نے جواب دیا ”اب آپ جا کر انہیں بتائیں گے تب وہ خواہ مخواہ بڑا مان جائیں گے۔“  
”بیوقوف ہم معذرت کر لیں تب بھی“

”افوہ“ شریف کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ شہزادے کو کس طرح باز رکھے۔ اچھا اب آپ ان سے کہیں گے کیا؟

”یہ ہی کہ ہم بڑی دیر تک آپ کو بوری خیال کرتے رہے۔ مگر فلی نے بتایا کہ آپ اسٹیشن ماسٹر ہیں۔ چنانچہ اپنی اس غلط فہمی کے لیے ہم آپ سے معذرت خواہ ہیں۔“  
”اور آپ سمجھتے ہیں کہ یہ سن کر وہ بہت خوش ہوں گے اور آپ کو معاف کر دیں؟“  
”یقیناً“

”فرض کیجئے کوئی آپ سے اگر کئے معاف کیجئے گا شہزادہ صاحب میں آپ کو گدھا مہر دے رہا تھا مگر آپ تو انسان تھے۔ تب آپ کا جواب کیا ہوگا؟“

”ہم کیجئے کہ ہمیں خوشی ہے کہ آپ نے ہماری غلط فہمی بھی دور کر دی۔ ہم آپ کو انسان سمجھ رہے تھے، شہزادے نے سادگی سے جواب دیا۔

”جھلا ہٹ کے باوجود شریف کو ہنسی آگئی۔ اس وقت وہ دونوں مال گاڑی کے ان کھلے دیگنوں کے قریب سے گزر رہے تھے جن میں موسیقی سوار تھے۔ دیگن کے باہر دروازے کے ہینڈل میں ایک گتے کا ٹکڑا لٹک رہا تھا۔ شہزادے نے اس پر لمبی بولی عبارت پڑھی۔

”خالص ڈیری فارم۔ بھینس کا کوئی۔“  
”نام تو اچھا ہے“ شریف نے کہا۔

”کام بھی اچھا ہے“ شہزادے نے جواب دیا ”کئی مرتبہ ہم خود ڈیری فارم لے لے کا ارادہ کر کر رہ گئے۔“

اسٹیشن ماسٹر صاحب اپنا کام قریب قریب ختم کر اچکے تھے اور اب واپسی کا ارادہ کر رہے تھے۔

”معاف کیجئے گا“ شہزادہ علی نے آگے بڑھ کر کہا ”آپ کریم آباد کے انجن ماسٹر ہیں؟“  
”جی ہاں۔“ اسٹیشن ماسٹر صاحب نے جواب دیا مگر فوراً ہی چونک کر بولے ”ایکما تھا آپ نے؟“

”یہ کیپٹن شہزاد کے اسسٹنٹ سارجنٹ شریف ہیں۔“ شہزادہ علی نے اس کا جیسے سنای نہ ہوئے اور آپ سے اس آگ کے بارے میں چند سوالات پوچھ رہے ہیں۔

”جی“  
”جی ہاں ان کا کہنا ہے کہ حضرت مولیٰ آگ لینے گئے تھے تو پیٹری مل گئی تھی۔“  
”مجھے آگ کی تحقیقات کرنے سے ولایت ہی ہاتھ آجائے۔“

”ادہ تو آپ آگ کی تحقیقات کرنے آئے ہیں“ اسٹیشن ماسٹر نے کہا۔

”اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو۔“

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ غالباً موقع کا معاملہ تو آپ کو چکے ہیں۔ میں بے دیر سے آپ لوگوں کو ادھر ادھر چکر لگاتے دیکھ رہا ہوں۔“

”ہم بھی بہت دیر سے آپ کو دیکھ رہے تھے مگر۔۔۔۔۔“

”میرے خیال سے آفس میں چل کر گفتگو کی جائے تو زیادہ اچھا ہے۔“ شریف

جلدی سے بات کاٹی۔ اسے اندیشہ ہوا کہ کہیں شہزادہ پوری والی بات نہ کہہ دے۔

”جی ہاں۔ ضرور۔ آئیے۔“

اسٹیشن ماسٹر صاحب دونوں کو ساتھ لے اپنے آفس میں آ گئے۔ وہاں ایک کانٹے والا ایک نوکر لڑکے کا ہاتھ پکڑے بیٹھا تھا۔ ان سب کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا بات ہے؟“ مضمون بہ لڑکا کون ہے؟“ اسٹیشن ماسٹر صاحب نے پوچھا۔

لڑکے نے اتنے آدمیوں کو دیکھ کر ایک مرتبہ پھر مضمون کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑ بھاگنے کی کوشش کی۔

”سیدھا کھڑا رہے۔“ مضمون نے لڑکے کو زور سے جھکا دیا۔ ”ورنہ وہ ہاتھ مارو“

”کہ چھٹی کا دو دھرا دے جائے گا۔“

”بات یہ ہے“ ”جوجی“ مضمون اسٹیشن ماسٹر سے مخاطب ہوا ”کہ مجھ سے چھید

نے اگر شکایت کی کہ آڈٹر سٹل کے قریب کچھ لڑکے جو اکھیل رہے ہیں میں چچا

وہاں پہنچا تو تین چار لڑکے وافقی میسوں سے جو اکھیل رہے تھے اور تو سب بھاگ

مگر میں نے اسے پکڑ لیا تا شمی لی تو دیکھنے اس کے پاس سے کیا نکلا ہے۔“

یہ کہتے ہوئے مضمون نے اپنے کرتے کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا پڑ

لگا لی کر اسٹیشن ماسٹر کو دکھایا۔ پرس خوب صورت اور قیمتی معلوم ہوتا تھا۔

”لیڈر پرس معلوم ہوتا ہے۔“ اسٹیشن ماسٹر صاحب نے پرس کو الٹ پلٹ

دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس کے اندر بھی تو دیکھئے! مضمون نے کہا۔

اسٹیشن ماسٹر نے پرس کھولا۔ شریف اور شہزادہ علی بھی پرس کو بڑی دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ پرس میں تین چار روپیہ کی ریزگاری کے علاوہ ایک سین کی چھوٹی سی معمولی بے دیر رکھی تھی۔ ڈیر کو کھولا گیا تو اس میں کوئی سیاہ رنگ کی ٹھوس چیز رکھی نظر نہ آئی۔

”ایجنٹ! اسٹیشن ماسٹر نے ڈیر کو کھولتے ہوئے حیرت سے کہا۔

”جی ہاں۔ اب پوچھئے اس سے کہ اس کے پاس یہ قیمتی بڑا ادویہ ڈیر کہاں سے

آئی۔“ مضمون نے لڑکے کے ایک دھپ لگاتے ہوئے کہا ”یہ سراسر ادا سے فقیہین کر

ان کے ڈبوں میں بھیک مانگتے ہیں اور پھر نہ صرف خود نشہ پانی کرتے ہیں بلکہ شاید دوسروں

نے ہاتھ پیستے بھی ہیں۔“

شہزادہ علی نے پرس اور ڈیر اسٹیشن ماسٹر کے ہاتھ سے لے لی۔ پرس کو غور سے

بھا اور پھر لڑکے کی طرف۔

”میں نے کچھ نہیں کیا۔“ ”صاحب“ لڑکا اس کی تیز نظروں سے گھبرا کر بولا ”یہ ڈیر

میں نہیں ہے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ میں کان پکڑا ہوں اب کبھی جوائنیں

بولیں گا۔“

”یہ پرس تمہارا ہے۔“ شہزادہ نے سنہ پوچھا۔

”ہاں صاحب۔۔۔۔۔ نہیں صاحب۔“ لڑکا جھوٹ بولنے کا ارادہ کرتے کرتے

بول گیا۔

”پھر تمہارے پاس کہاں سے آیا۔“

”یہ ڈبوں میں گھس کر بھیک مانگتا ہے کسی مسافر کا پارہ کر دیا ہو گا۔“

”بولو۔ پھر تمہارے پاس یہ پرس کہاں سے آیا۔“

”صاحب یہ میں نے ایک نیگم صاحبہ کے ڈبل سے اٹھایا ہے۔“ لڑکا سر جھکا کر بولا

”کب۔ پوری بات بتاؤ۔“

”ابھی کچھ دیر پہلے جو گاڑی گئی ہے میں اس پر بھیک مانگ رہا تھا۔“ لڑکے نے

## باب ۳

بتایا " اس میں ایک بہت خوب صورت بیگ صاحب بیٹھی تھیں۔ کوئی آدمی اور بھی تھا۔ میں ان سے بھیک مانگی۔ انہوں نے جھڑک دیا۔ مجھے غصہ آگیا۔ گرا والی کے اسٹیشن پر وہ آدمی ان کے دو سکر ڈبے میں چلا گیا۔ میں نے اسے اترتے دیکھا اور ڈبے میں آکر جھانکنا ڈبہ بالکل خالی تھا۔ بیگ صاحب ٹوائسٹ میں لگی ہوئی تھیں۔ میں نے موقع اچھا دیکھا اور ڈبہ میں چڑھ گیا۔ یہ بڑا سیٹ پر رکھا تھا۔ ایک بڑا سا بیگ بھی اس کے پاس رکھا تھا۔ میں پہلے بڑا اٹھایا اور پھر بیگ اٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا تھا کہ بیگ صاحب آگئیں۔ میں انہیں دیکھ کر بھاگ کھڑا ہوا۔ خدا کی قسم بڑا ہی پیسے تھے جتنے آپ دیکھ رہے ہیں یہ ڈبہ میرے ایک ساتھی کی ہے۔ میں نے اس سے جوئے میں جیتی ہے۔ اس کے پاس پیسے نہیں تھے! "

" ہم اسے اپنے ساتھ پولیس ہیڈ کوارٹر لے جا رہے ہیں " شہزادہ علی نے اسٹیشن ماسٹر سے کہا۔

اس نے شریف کو اشارہ کیا اور لڑکے کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کی طرف چلا۔

" اور وہ آگ کے بارے میں " اسٹیشن ماسٹر کو اچانک خیال آگیا۔

" وہ آگ تو لگ کر کچھ بھی چکی۔ ہم اس آگ کی فکر کرنے جا رہے ہیں جو عقرب لگنا چاہے شہزادے نے باہر نکلتے ہوئے جواب دیا۔

سارنٹ شریف نے اپنے سامنے کھڑے ہوئے بلند قد کلمت، سرخ و سپید پیرے اور ب شخص کی طرف غور سے دیکھا اور پھر ہاتھ میں پکڑے ہوئے کارڈ پر ایک نظر ڈالی۔

" تو آپ فواب زادہ فصاحت علی نماں کے بڑے بھائی فواب زادہ ہدایت علی نماں تشریف رکھتے۔ "

" شکریہ " ہدایت علی نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

" میں دیکھتا ہوں کہ کیپٹن اس وقت آفس میں موجود ہیں یا نہیں " شریف نے اسٹیشن سے کہا " اور یہ کہ کیا اس وقت ملاقات ممکن ہو سکتی ہے؟ "

" آپ یہاں دفتر میں بیٹھے ہیں اور آپ کو یہ معلوم نہیں کہ کیپٹن اپنے آفس میں ہیں یا ہیں۔ "

" جی ہاں " شریف مسکرایا " یہ عموماً ہوتا رہتا ہے۔ کیپٹن کے آفس کے دو دروازے، جب بھی وہ عقی دروازے سے آکر چپ چاپ کام کرنا شروع کر دیتے ہیں تو مجھے پتہ نہیں چلتا۔ بہر حال آپ تشریف رکھتے ہیں ابھی ان سے معلوم کرتا ہوں۔ یعنی اس وقت میں کہ وہ موجود ہوں۔ "

وہ کیپٹن شہزاد کے پرائیویٹ آفس کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ تقریباً فوراً ہی واپس آیا اور ہدایت علی کو بتایا کہ کیپٹن موجود ہیں اور یہ کہ وہ ان کو مل سکتے ہیں۔ ہدایت علی نے منہ میں دبائے اسے جھلانے کا ارادہ کر رہے تھے یہ سنتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور واپس گھر کیس میں رکھتے ہوئے کیپٹن شہزاد کے آفس کی طرف چل دیئے۔

کیپٹن اپنے سامنے میز پر چند ٹائلیں رکھے ان کا مطالعہ کر رہا تھا۔ ہدایت علی کو دیکھ کر





”فرمائیے۔ میں سن رہا ہوں۔“

”بات کچھ زیادہ طویل نہیں ہے۔“ ہدایت علی نے کھٹا شروع کیا۔ فصاحت کو اسکو کے زمانے سے ہی مصوری سے بے انتہا لگاؤ تھا۔ اسی وجہ سے تعلیمی مصروفیات کے اس کا بیشتر وقت اسی شوق کی نذر ہوتا تھا۔ اسکول سے لے کر کالج کے آخری سال تک اس پر یہی محمول رہا۔ اور کالج سے فارغ ہونے کے بعد تو وہ جیسے صرف مصوری کا ہی ہو کر رہ گیا اس نے بعض ملکی اور غیر ملکی منافعوں اور نمائشوں میں بھی حصہ لیا اور خاصی کامیابی حاصل کی تین سال قبل کا ذکر ہے کہ اسے ایک بیرونی تجارتی فرم کی جانب سے پلسٹی کے مقصد کے لیے چند کامر شیل تصاویر کا آرڈر ملا۔ ان تصاویر کے لئے اسے ایک ماڈل لڑکی تلاش کرنا پڑی۔ اور یہ گلزار تھی جو ان دنوں شہر کے چھوٹے موٹے درائٹی پروگراموں میں اپنی پرکائی رہتی تھی۔ فصاحت نے گلزار کی کئی تصاویر بنائیں۔ اس سلسلہ میں دونوں کو ایک رہنے کا موقع ملا۔ گلزار کے بارے میں تو میں نہیں کہہ سکتا مگر فصاحت اس سے اس حد تک متاثر ہوا تھا کہ اس نے میری اور گھروالوں کی مرضی کے خلاف گلزار سے شادی کر کا فیصلہ کر لیا۔ گلزار کو کبھی کبھی پروگرام دینے کے سلسلہ میں باہر بھی جانا پڑتا تھا۔ ایسے ہی مرفصاحت نے اسے بہت سے خطوط بھی لکھے اور اس کے ساتھ کئی تصاویر بھی اتروائیں مجھے نہیں معلوم کہ ان دونوں کے درمیان تعلقات کس حد تک تھے مگر فصاحت پر یہ ہی کتا کہ اس نے اخلاق و شرافت سے گری ہوئی کوئی حرکت نہیں کی تھی اور مجھے اس کی بات یقین ہے۔ یہ صورت حال دو سال تک چلتی رہی۔ محبت نے فصاحت کی آنکھوں پر پٹی با رکھی تھی مگر میں جانتا تھا کہ گلزار کس قسم کی لڑکی ہے۔ ابتدائی دنوں میں حبیب اس کی شہرت تھی اس نے فصاحت کو ایک سہارے کی حیثیت سے استعمال کیا اور پھر جیسے جیسے کی شہرت بڑھتی گئی ویسے ویسے وہ اس سے لاپرواہ ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ ایک سال حبیب اس نے فلمی دنیا کا رخ کیا تو اس کے بعد اس کے تعلقات عملاً فصاحت سے ہو گئے۔ اس نے فصاحت کے خطوط کے جواب میں خاموشی اختیار کر لی۔ فصاحت کا متبرخو اس سے ملنے شام نور گیا اور میرا خیال ہے کہ وہاں اس نے گلزار کو اس کے

روپ میں دیکھ لیا کیونکہ واپس آنے کے بعد پھر ہم لوگوں نے اس کی زبان سے گلزار کا نام نہیں سنا۔ میں نے یہ دیکھ کر اب اس کے سر سے عشق کا بھوت اتار چکا ہے نواب حیدر گڑھ کی بیٹی سے اس کی شادی طے کر دی۔ فصاحت خود بھی اس منگنی سے بہت خوش تھا۔ وہ گلزار کو تقریباً فراموش کر چکا تھا کہ کوئی چار ماہ پہلے اسے ایک گنام خطاطین میں راقم نے دھکی دی تھی کہ اگر اسے منہ مانگی رقم نہیں دی گئی تو وہ نواب حیدر گڑھ کو اس کے اور گلزار کے معاشرے سے آگاہ کر دے گا۔ یہ خط پاکر فصاحت کا پہلا شبہ یہ ہی تھا کہ اس طرح گلزار اسے بلیک میل کرنا چاہتی ہے۔ اس نے فوراً گلزار کو خط لکھا کہ وہ اس کے ابنہک کے کھلے ہوئے تمام خطوط واپس کر دے۔ گلزار نے بڑی شرافت دکھائی اور بیشتر خطوط واپس کر دیئے۔ باقی خطوط کے متعلق اس نے لکھا کہ وہ انہیں کہیں رکھ کر بھول گئی ہے جلد ہی تلاش کر کے واپس کر دے گی۔ اس کے بعد بھی اس گنام شخص کا ایک خط اور ملا کہ فصاحت گلزار سے اپنے خطوط واپس لے کر یہ ترسبھی کہ اب اس کی آوارگی کا کوئی ثبوت نہیں رہا۔ جو خط گلزار کو نہیں مل رہے ہیں وہ اس نے حاصل کر رہے ہیں۔ وہ خط اور لاکٹ نواب حیدر گڑھ کی آنکھیں کھولنے کے لیے بہت کافی ہیں۔ لاکٹ کا خود فصاحت کو بھی خیال نہیں تھا۔ اس نے فوراً گلزار کو خط لکھا مگر کوئی جواب نہیں آیا۔ اس نے دوبارہ لکھا۔ تار دیا کہ میں آ رہا ہوں۔ اس پر گلزار کا جواب آیا کہ ایک گنام بلیک میلر نے اسے بھی پریشان کر رکھا ہے۔ وہ اس سے کسی ہزار روپیہ وصول کر چکا ہے اور اس نے دھکی دی ہے کہ اگر جلد ہی اس نے دس ہزار روپیہ نہیں دیا تو وہ خطوط اخبار میں اشاعت کے لئے دے دے گا جس سے ایک ڈانسریا اکاؤنٹ کے بطور فلمی دنیا میں اس کا مستقبل بالکل تاریک ہو جائے گا۔ گلزار کے ساتھ ہی فصاحت کو بلیک میلر کا تیسرا خط ملا کہ اگر وہ اپنے خط اور لاکٹ واپس چاہتا ہے تو دس ہزار روپیہ ادا کرے۔ اس نے لکھا تھا کہ ایک فنکشن میں شریک ہونے کے لیے گلزار اس ماہ آٹھ تاریخ کو تھریٹن ڈاؤن ٹرین سے دارالحکومت جا رہی ہے وہ دس ہزار روپیہ اتارے گا اس ٹرین سے سفر کرے اسے باقی خطوط اور لاکٹ مل جائے گا۔ اس لئے پر فصاحت نے مجھے جلد حالات سے محقر مطلع کیا۔ میں بلیک میلر کو رقم کی ادائیگی

اگر آپ کو معلوم کرنا ہوں تو آپ فصاحت سے معلوم کر سکتے ہیں۔ میں نے اسے تاکید کی ہے کہ وہ کم سے کم آپ سے کوئی بات نہ چھپائے۔  
 ”بہتر ہے“ کیپٹن نے جواب دیا ”میں فصاحت سے بننے کے بعد ہی یہ بتا سکوں گا کہ میں اس سلسلہ میں اس کے لیے کچھ کر سکتا ہوں یا نہیں“



انسپیکٹر مولانجش نے ایک گہری سانس لے کر کیپٹن شہزاد کی طرف دیکھا۔  
 ”میں یہ ہی سوچ رہا تھا کہ نواب زادہ فصاحت علی خاں جیسے بڑے خاندان کے فرد کا معاملہ ہے۔ اب تک آپ نے کوئی دلچسپی کیوں نہیں لی؟“  
 ”تمہارا مطلب ہے کہ میں صرف بڑے آدمیوں کے معاملات میں دخل دیا کرتا ہوں؟“  
 کیپٹن کا لہجہ بڑا نرم تھا۔

مولانجش نے پتہ نہیں کس بے خیالی میں ایک بات کہہ دی تھی۔ کیپٹن کا سوال سن کر اسے اپنے الفاظ کا پورا مفہوم واضح ہوا اور پھر کیپٹن کے نرم لہجہ پر غور کیا تو گھبرا سا گیا۔  
 ”میرا یہ مطلب نہیں تھا“ اس نے جلدی سے کہا ”میں صرف یہ کہنا چاہتا تھا کہ اگر ہر کیس آپ کی مداخلت کے بغیر بنایا نہ جاسکے تو پھر مجھ جیسے آفیسروں کا وجود تو بیکار محض ہو کر رہ جاتا ہے۔“

”واقعی یہ سوال بڑی سنجیدہ توجہ کا طالب ہے۔“ کیپٹن نے جواب دیا ”پھر اس کا حل کیا تجویز کر سکتے ہو؟“

”کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ آپ صرف اس وقت کسی معاملے پر غور کریں جب وہ آپ کے پاس باقاعدہ بھیجا جائے۔“

”میرے اور تمہارے درمیان یہ ہی فرق ہے انسپیکٹر“ کیپٹن نے مسکراتے ہوئے کہا ”تم کسی پریٹیجہ کرڈیوٹی کا انتظار کرتے ہو اور میں ہر وقت اپنے آپ کو ڈیوٹی پر سمجھتا ہوں۔“

کے خلاف تھا۔ نیز مجھے یہ بھی شبہ تھا کہ یا تو گلنادر خود یہ خطوط لکھ رہی ہے یا اس نے کسی اور کو ساتھ ملا کر فصاحت کو بلیک میل کرنے کی سازش تیار کی ہے۔ میں نے پولیس میں رپورٹ کرنے کے لیے کہا مگر فصاحت نے میرا مشورہ نہیں مانا۔ وہ دس ہزار روپیہ لے کر گلنادر سے ملا۔ وہ کبھی کبھی موتی جھیل پر تصویر بنانے جاتا رہتا ہے۔ اس مزید بھی اس نے مصوری کا سامان لے لیا تھا تاکہ ظاہر یہ ہی کیا جائے کہ جیسے وہ اپنے معمولی کے مطابق تصویر بنانے جا رہا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ حسب وعدہ گلنادر اس سے ملی۔ اس نے خطوط تو بلا جیل و محبت دے دیئے مگر لاکٹ واپس کرنے میں جھگڑا کیا۔ وہ چاہتی تھی کہ فصاحت صرف لاکٹ کے اندر کی تصویر ہی لے کر لاکٹ اسی کے پاس رہنے دے مگر فصاحت اب اس سے اس حد تک متغیر ہو چکا تھا کہ اپنی کوئی چیز اس کے پاس چھوڑنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ ہر سال کافی رو قرح کے بعد گلنادر نے لاکٹ بھی دے دیا۔ فصاحت نے دس ہزار روپے اس کے حوالے کئے اور گڑوالی کے اسٹیشن پر اتر گیا۔ اس کا کہنا ہے کہ اس وقت گلنادر بڑا ٹھیک تھی۔ اس کے بعد کیا ہوا اور کس نے اسے قتل کیا۔ اس بارے میں وہ کچھ نہیں جانتا۔ گلنادر کے قتل کی اطلاع بھی اسے انسپیکٹر مولانجش کی ڈبائی ملی تھی۔

ہدایت علی اپنی بات کہ کر خاموش ہو گئے۔ کیپٹن شہزاد انہیں بند کئے کچھ سوچ رہا تھا۔ ہدایت علی نے حجب میں ہاتھ ڈال کر سکرٹ کیس سے سکرٹ نکالا اور سلگا کر پیشے لگا۔  
 ”فصاحت نے دس ہزار روپے گلنادر کو ادا کر دیئے تھے۔“ کیپٹن نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“

”مگر جہاں تک مجھے معلوم ہے گلنادر کے سامان میں دس ہزار روپے تو نہیں تھے۔“  
 ”اس سلسلہ میں میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”وہ خطوط جو گلنادر نے واپس کئے تھے کہاں ہیں۔“

”وہ فصاحت نے اسی وقت پھاڑ کر جلیق ٹرین میں کھڑکی سے پھینک دیئے تھے۔“  
 ”آپ کسی ایسے شخص کو جانتے ہیں جس سے گلنادر کا ربط و ضبط کچھ زیادہ ہو؟“  
 ”میں اس سلسلہ میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“ ہدایت علی نے جواب دیا ”مزید یا“

اور پولیس کی اولی و آخر دیوٹی جرائم کا انسداد اور معاشرے کو تحفظ دینا ہے۔ دفتری طریقہ کار اس فرض کو اسان کرنے کے لیے ہونا چاہئے۔ اسے دشوار سے دشوار تر بنانے کے لیے نہیں۔ اس سلسلہ میں جو کچھ کرتا ہوں اس کا مقصد تمہارے معاملات میں مداخلت نہیں بلکہ مشورہ اور تعاون ہوتا ہے تاکہ تم خود ہی کسی معاملے سے نمٹ سکو اور کیس میرے پاس تک آنے کی فوجت ہی نہ آئے۔

مولانجش کی موٹی عقل میں یہ باریک باتیں کیا آتیں۔ اس نے ذہانت کی تمت اٹھانے سے بہتر یہ سمجھا کہ کسی طرح اس وعظ و تلقین سے اپنا چھپا چھڑائے۔

”نواب آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“ اس نے کہا۔

”گلنار کا سامان کہاں ہے؟“ کیپٹن نے پوچھا۔

”اسٹور روم میں۔“ مولانجش نے جواب دیا۔ ”میں نے اسے حفاظت سے ایک

الماری میں لاک کر دیا ہے۔“

”پہلے میں اسے ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد فصاحت سے چٹ

سوالات کرنا ہیں۔“

”مگر وہ کسی بات کا جواب دینے کے لیے تیار نہیں ہے۔“

”تم اس کی حکمت کر دے پہلے اسٹور روم چل کر مجھے گلنار کا سامان دکھا دو۔“ کیپٹن

جواب دیا۔

”آئیے۔“ مولانجش نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اسٹور روم کا ایک مخصوص حصہ ایسا بھی تھا جہاں زیر تحقیقات مقدمات سے متعلق ضروری اشیاء محفوظ رکھی جاتی تھیں۔ مولانجش نے ٹرین کے کپارٹمنٹ سے گلنار سامان لانے کے بعد وہیں ایک الماری میں مقفل کر دیا تھا۔ کیپٹن کی خواہش پر وہ اسے ساتھ لے کر اسٹور روم گیا اور الماری کھولی کہ گلنار کا جملہ سامان نکال کر میز پر رکھ کر کیپٹن شہزاد نے سوٹ کیس کو خصوصی توجہ کا مستحق سمجھا۔ اس کے تمام کپڑے نکال کر ایک طرف رکھے اور خالی سوٹ کیس کو الٹ پلٹ کر اچھی طرح دیکھنے لگا۔ جلد

اس کی ہر شبیا و نظروں نے محسوس کر لیا کہ سوٹ کیس کے نچلے حصہ کی اوچائی باہر سے کچھ اور ہے اور اندر سے کچھ اور۔ ٹھیک ٹھیک ناپسنے پر تقریباً ڈھائی انچ کا فرق پایا گیا۔

”کسی سوٹ کیس کا پنڈا اتنا موٹا تو نہیں لگایا جاتا۔“ مولانجش نے بڑی حیرت سے کہا۔

اس کا مطلب ہے کہ اس میں کوئی خفیہ خانہ موجود ہے۔ مگر جتنی دیر میں الفاظ اس کے منہ سے ادا ہوئے۔ اتنی دیر میں کیپٹن اس خانے کا سراغ بھی لگا چکا تھا۔ بنائے والے نے بڑی صفائی سے اس کے پینڈے میں میز کی دراز کی طرح ایک خانہ بنا رکھا تھا جو اندر کی جانب لگے ہوئے ایک خفیہ پٹن کو دبانے سے آپ ہی آپ تین چار انچ کے بقدر اچھل کر باہر نکل آتا تھا۔ باقی حصہ نکالنے کے لیے اسے کھینچنا پڑتا تھا۔ کیپٹن نے خانے میں سے پوری دراز نکال کر دیکھی مگر وہ خالی تھی۔

”آپ کو اس میں کیا چیز پانے کی توقع تھی؟“ مولانجش نے پوچھا۔

”دس ہزار کے نوٹ جو فصاحت نے بلیک میلنگ کے سلسلہ میں گلنار کو ادا کئے تھے۔“ کیپٹن نے جواب دیا۔

”بلیک میلنگ؟“ مولانجش اچھل پڑا۔ اس کا مطلب ہے کہ ضرور اسی نے گلنار کو قتل کیا ہے۔ اب تک میں مقصد قتل کے سلسلہ میں کسی یقینی نتیجہ پر نہیں پہنچ سکا تھا۔ آپ نے وہ بھی فراہم کر دیا۔ مگر آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ گلنار فصاحت کو بلیک میل کر رہی تھی؟

”مجھے فصاحت کے بڑے بھائی نواب زادہ ہدایت علی صاحب نے بتایا تھا۔“

کیپٹن شہزاد نے جواب دیا مگر اس کے تاثرات سے صاف ظاہر تھا کہ اگرچہ وہ مولانجش سے باتیں کر رہا ہے مگر اس کا ذہن کیس اور ہی مصروف ہے۔

”حیرت ہے اتنی رقم کہاں غائب ہو سکتی ہے؟“ وہ آپ ہی آپ بڑبڑایا۔

”اس میں اتنا الجھنے کی کیا بات ہے؟“ مولانجش نے کہا۔ ”صاف ظاہر ہے کہ

نواب زادہ نے ایک تیر سے دو لاکھ کرنا چاہا ہے۔ اس نے گلنار کو قتل کر کے نہ صرف

ایک بلیک میل سے اپنا پیچھا قتل طور پر چھڑا لیا بلکہ اپنی جاتی ہوئی رقم بھی بچا لی۔“

”گویا پہلے فصاحت نے دس ہزار روپیہ ادا کئے اور پھر گلنار کو قتل کر کے واپس

لے لے۔

”بالکل“ مولا بخش نے جلدی سے کہا۔

”ٹرین سے اترنے کے بعد وہ مستقل کسی نہ کسی کے سامنے رہا ہے اور پھر تم نے اسے حراست میں لے لیا۔ اگر اس نے رقم دے کر پھر نکال لی تھی تو اس کے پاس سے برآمد کیوں نہیں ہوئی؟“ کیپٹن شہزاد نے سوال کیا۔

مولا بخش سر کھپاتے لگا۔

”پھر کہاں گئے؟ گنار کو کچھ بھی تو کہیں جانے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔“ اس نے کہا۔

”یہ وہ سوال ہے جس کا جواب اگر معلوم ہو جائے تو اس کیس کے کئی گوشے بے نقاب ہو سکتے ہیں۔“ کیپٹن نے جواب دیا ”اچھا اب اس سامان کو واپس الماری میں بند کر دو“

مولا بخش نے ہدایت کی تعمیل کی۔

”اب آپ فصاحت سے ملنا چاہیں گے؟“ اس نے الماری بند کر کے کیپٹن کی طرف

گھومتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں“ کیپٹن نے بدستور کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔

”تو پھر آئیے چلیں۔“ مولا بخش نے قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

فصاحت کو پولیس ہیڈ کوارٹر کی حوالات میں ہی رکھا گیا تھا اور چونکہ ابھی تک اس پر باقاعدہ فرد جرم نہیں لگائی گئی تھی اس لیے اتنی رعایت اسے مل گئی تھی کہ اپنے ذاتی بستر اور کھانے وغیرہ کا انتظام کر لے۔ جس وقت کیپٹن اور مولا بخش حوالات میں داخل ہوئے ہیں تو وہ بستر پر لیٹا ہوا آنکھیں بند کر کے کچھ سوچ رہا تھا۔ آہٹ سن کر آنکھیں کھول دیں اور کیپٹن کو دیکھ کر جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”تمہارے بڑے بھائی مجھ سے ملنے آئے تھے۔“ کیپٹن شہزاد نے کہا ”اور ان کی اس یقین دہانی پر کہ تم اب ہمارے سوالات کا جواب دینے کے لیے آمادہ ہو۔ میں تمہارے پاس آیا ہوں۔“

”مجھ کو کچھ معلوم ہے۔ میں بتانے کے لیے تیار ہوں۔“ فصاحت نے جواب دیا

”تم نے دس ہزار روپے واقعی گنار کو دے دیئے تھے۔“ کیپٹن نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ یہ بات غالباً آپ کو بھائی جان نے بتائی ہوگی۔“

”مگر میں گنار کے سامان میں یہ رقم نہیں ملی۔“ کیپٹن نے غور سے فصاحت کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

فصاحت کے چہرے پر یہ بات سن کر کوئی حیرت ظاہر نہیں ہوئی۔

”اس کے موت کیس میں ایک خفیہ خانہ ہے رقم اس نے اس میں رکھی تھی۔“

فصاحت نے سرمری لمبہ میں جواب دیا۔

”تمہارے سامنے رکھی تھی۔“

”جی ہاں۔“

”مگر میں وہ خانہ بھی خالی ملا ہے۔“ کیپٹن نے بتایا۔ اس مرتبہ فصاحت کا رد عمل

فوری تھا اس نے چونک کر کیپٹن کو دیکھا۔

”کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ بولا ”میں نے خود اسے دیکھا تھا۔“

”ہو تو سکتا ہے۔“ کیپٹن نے کہا ”علیٰ ہے رقم یہیں تم نے نکال لی ہو۔“

”یعنی آپ بھی یہ ہی سوچ رہے ہیں کہ قتل میں نے کیا ہے۔“ فصاحت نے کچھ

افسردگی سے کہا۔

”میں ابھی کچھ نہیں سوچ رہا ہوں۔“ کیپٹن نے بتایا ”لیکن اگر تم نے رقم دی تھی

اور پھر واپس بھی نہیں لی تو اس کا مطلب صرف یہ ہی ہو سکتا ہے کہ گنار کے اور تمہارے

لاوہ کوئی اور بھی اس رقم کی موجودگی سے واقف تھا۔“

”وہ گناہم بلیک میلر۔“ فصاحت نے چونکتے ہوئے کہا۔

”جیہ تم مرشد آباد پر ٹرین میں سوار ہوئے تھے تو گنار ڈبے میں اکیلی تھی یا کوئی

اور بھی اس کے ساتھ تھا۔“

”میں نے ایک پستہ قدمی کو اس کے ڈبے سے اترتے ضرور دیکھا تھا مگر میں

بہت کمزور تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا یا کوئی اور ساتھ تھا۔“

”کب دیکھا تھا؟“

”مرشد آباد کے اسٹیشن پر“ فصاحت نے بتایا ”میں ابھی ڈوبے سے کچھ ناصطے پر ہی تھا کہ اسے اترتے دیکھا۔ گلنار اس وقت کھڑکی میں کھڑی ہوئی مجھے دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔“

”اس آدمی کا حلیہ بتا سکتے ہو؟“

”میں اتنی دُور تھا کہ اس کی شکل و صورت ٹھیک سے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اسے باوجود جہان تک مجھے یاد پڑتا ہے وہ بیس پینتیس سال کی عمر کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ شد زیادہ سے زیادہ ساڑھے چار فٹ ہوگا۔ چھوٹے چھوٹے کھڑے ہوئے بال۔ چہرہ کچھ لمبوتر سا اور بال وہ ایک آنکھ سے ڈھیر ابھی تھا۔“

”اس کے بعد پورے سفر کے دوران تم نے اسے دوبارہ پھر کبھی دیکھا؟“

”جی نہیں۔“

”گلنار کسی خاص فلم کمپنی سے وابستہ تھی یا فری لانسر تھی؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم البتہ وہ اب تک رہا سب فلم پروڈکشن کی دو تین فلموں میں آچکی ہے۔“

”تمہارے بھائی صاحب بتا رہے تھے ایک زمانے میں تم اس سے شادی کرنا چاہتے تھے۔ پھر یہ ارادہ کیوں تبدیل کر دیا؟“

”پہلے مجھے معلوم نہیں تھا کہ وہ محبت میں وفا کسے بھائے ہر بھائی بہن کی قائل ہے۔“

فصاحت نے بڑے تلخ لہجے میں جواب دیا ”میں اس سے ملنے شاور لگیا اور میں نے جو کچھ دیکھا اور سنا اس سے مجھے یقین ہو گیا کہ وہ ایک ایسا کاغذی پھول ہے جو ہر رات ایک نئی سیج کا منشا رہتا ہے۔“

”تم نے کسی خاص شخص کو نوٹ کیا جس کے ساتھ وہ زیادہ تر رہتی ہو۔“

”دیکھا نہیں سنا تھا کہ کوئی ایک ایکسٹرا سپلا رہے رشید وہ ہی اسے غلطی دینا یہ لایا تھا اور وہ ہی اس کے دلال کا فرض انجام دیتا تھا۔“

”گزدوالی اسٹیشن پر تمہارے اترنے کی کیا وجہ تھی جبکہ صرف ایک اسٹیشن بعد کریم؟“

”میں بہر حال تمہیں اترنا ہی تھا۔“

”اگر مجبوری نہ ہوتی تو میں ایک پل بھی اس کے ساتھ سفر کرنے کے لیے تیار نہیں تھا اور مجبوری یہ تھی کہ اس نے خط تو دے دیئے تھے مگر لاٹ دینے پر تیار نہیں تھی۔ یہ مشکل تمام میں پانچ لاکھ کے مزید وعدے پر اس سے لاٹ حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکا۔ اس جگہ سے میں ٹرین گزدوالی تک پہنچ چکی تھی۔ لاٹ لینے کے بعد میں نے ایک لٹر بھی اس کمپارٹمنٹ میں بیٹھا گوارا نہیں کیا اور اسٹیشن آتے ہی اتر گیا۔“

”گزدوالی سے ٹرین چلنے، کریم آباد میں رکنے اور وہاں سے اترنے کے درمیان تم نے کوئی غیر معمولی بات تو نہیں کی۔“

”جی نہیں۔“ فصاحت نے جواب دیا۔

”کیپٹن شہزاد کچھ دیر تک خاموشی سے کچھ سوچتا رہا۔ پھر ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ فصاحت کی طرف دیکھا۔“

”تمہیں اس بات پر خدا نے بزرگ و برتر کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ حالات کے ایک اتفاقی موڑ نے تمہیں پھانسی کے پھندے سے بچا لیا ورنہ واقعاتی شہادتیں تمہارے خلاف اتنی زبردست تھیں کہ شاید ہی کوئی عدالت تمہیں بے گناہ سمجھنے پر تیار ہوتی۔ بہر حال تم اب اپنے گھر جا سکتے ہو۔“

انسپکٹر مولانجی جواب تک بڑی خاموشی سے کیپٹن شہزاد کے سوالات اور فصاحت کے جوابات سن رہا تھا، ایک دم چونک اٹھا۔

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“ اس نے تیزی سے کہا ”میں کل باقاعدہ فرد جرم عائد کر کے اسے عدالت میں پیش کر کے رہمانڈ لینے کا ارادہ کر رہا تھا اور آپ اسے آزاد کر رہے ہیں؟“

”میں جو کچھ کر رہا ہوں بالکل ٹھیک کر رہا ہوں انسپکٹر۔ کیپٹن نے سمجھ لیا کہ تم ڈرامہ رے ساتھ آؤ۔“

مولانجی تو اپنے نزدیک ہی سمجھ رہا تھا کہ کیپٹن اس کے اچھے خاصے کیس کا پڑو غرق کئے دے رہا ہے مگر اس کے اختیار سے واقف تھا۔ جھلا کر پیر بیٹھا ہوا اس کے

چیکھے حالات سے باہر آ گیا۔

”تمہیں معلوم ہے کہ جس دن تم نے فصاحت کو گرفتار کیا تھا اسی دن ہیڈ کوارٹر کی حالات میں ایک لگا کر بچہ بھی لایا گیا تھا۔ کیپٹن شہزاد نے حالات سے باہر آنے کے بعد کہا۔  
”معمولی فیکروں کی گرفتاری و رہائی کے اسباب جاننا میری ڈیوٹی میں شامل نہیں۔ میرا تعلقی ہوئی سائڈ ڈیپارٹمنٹ سے ہے۔“ مولائش نے ناگواری سے کہا۔

”کم سے کم یہ ہی سوچا ہوتا کہ ایک فقیر کا بچہ ہیڈ کوارٹر کی حالات میں لایا گیا ہے۔“  
”آپ ہی بتا دیجئے کیوں لایا گیا تھا۔“

”اس لیے کہ اس نے گروہ الی اسٹیشن پر فصاحت کے اترنے کے بعد گلنار کو زندہ دیکھا تھا۔“ کیپٹن شہزاد نے بتایا۔

”کیا۔“ مولائش چونک کر کیپٹن کو گھورنے لگا۔

”وہ ان گارگوں میں سے ایک ہے جو ٹرین کے ڈبوں میں بھیک مانگا کرتے ہیں۔ کیپٹن نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا ”گلنار نے اسے بھیک دینے کے بجائے جھڑک دیا تھا۔ اس بات سے چڑ کر اس نے چوری کا ارادہ کر لیا۔ جیسے ہی فصاحت ڈبے سے اُترا اس لگا کر لڑکے نے ڈبہ میں جھانکنا لگا تو اٹلٹ میں تھی۔ وہ کوئی قیمتی چیز چرانے کے خیال سے اندر گھسا۔ برقعہ پر گلنار کا ریز کارڈی والا پرس پڑا ہوا تھا وہ اسے اٹھا کر ہینڈ بیگ بھی اٹھانا چاہتا تھا کہ گلنار باہر نکل آئی اور لگا کر لڑکا صوفت پرس پر اکٹافکر کے بھاگ کھڑا ہوا۔“

”آپ بھی کمال کرتے ہیں۔“ مولائش نے تیزی سے کہا ”ایک لڑکے کی بات پر یقین کر کے قتل جیسے جرم میں شبہ شخص کو چھوڑ رہے ہیں۔“

”صوفت لڑکے کی بات ہوتی تو میں نے اسے پہلے ہی رہا کر دیا ہوتا۔“ کیپٹن شہزاد نے جواب دیا ”تم بھول رہے ہو کہ دس ہزار روپیہ کی گمشدگی بھی فصاحت کے حق میں جاتی۔ رقم اگر ہونی رکھی ہوتی تو یہ قیاس کیا جا سکتا تھا کہ شاید لگا کر لڑکے کی طرح کوئی اور ڈبے میں چڑھ گیا تھا اور رقم لے اڑا۔ مگر دس ہزار کے نوٹ سوٹ کیس کے خفیہ خانے میں

اکھٹے وہاں سے کوئی ایسا ہی شخص انہیں اتنے کم وقت میں نکال سکتا تھا جو خانے کی موجودگی سے واقف ہو۔ حالات بتاتے ہیں کہ گلنار اپنی خوشی سے یا کسی دباؤ کے تحت ایک گھنٹہ بلیک میلر کی آڈاکا رہی ہوئی تھی۔ فنکشن میں شریک ہونے کے علاوہ ان سفر میں فصاحت سے دس ہزار روپیہ وصول کرنے کا پروگرام بھی بنایا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ بلیک میلر بھی گلنار کے ساتھ سفر کر رہا ہو اور اس نے ساری رقم خود حاصل کرنے کے لیے یا اندر گلنار کی طرف سے کوئی خطرہ محسوس کرتے ہوئے اس نے گلنار کو قتل کر دیا ہو۔ گلنار کو راستہ سے ہٹانے کا یہ موقع اس کے نقطہ نظر سے یوں اور بھی مناسب تھا کہ قتل کا شبہ بڑی آسانی سے فصاحت کی طرف جاسکتا تھا۔“

”میری سمجھ میں آپ کی باتیں نہیں آتیں۔“ مولائش کوئی دلیل تسلیم کرنے کے لئے بیان نہیں تھا ”میں تو ڈی۔ ایس۔ پی صاحب سے صاف کہہ دوں گا کہ میں اس کیس میں شکم کی ذمہ داری سے بری الذمہ ہوں۔“



رہا باب پروڈکشن کے چوڑا اسی نے غور سے کیپٹن شہزاد کے بلند قد قدامت اور چہرہ مردانہ حسن کو دیکھا۔ یہ فوجیوں اگر ظلم میں ہیرو آجائے تو بڑوں بڑوں کا چہرہ ان کے لئے اس لئے دل میں سوچا۔ ڈاکٹر صاحب کو ہیرو کی تلاش بھی ہے۔ اگر لڑکا ئی میں آجائے تو سخت بڑی بہت اپنی بھی چاندی ہو سکتی ہے۔

”دیکھو بابو صاحب“ اس نے کیپٹن شہزاد کے علاقائی کارڈ کو انگلیوں میں گھماتے دئے کہا ”یہاں ان گتے کے ٹکڑوں سے کام نہیں چلتا بڑے بڑے خوب صورت سچیلے جو ان جانے کہاں کہاں سے سفارش لاتے ہیں مگر جوتیاں چٹھانے پھرتے ہیں۔ سیٹھ صاحب اور ڈاکٹر کیمرہ دونوں میری بڑی بات مانتے ہیں۔ میں نے آج تک کسی کی سفارش کی ہی مگر نہ جانے کیوں تمہاری صورت دیکھ کر دم کا تپا ہے۔ ضرور کسی بڑے گھر کے لڑکے

”سیٹھ صاحب آپ کی کچر کے لیے ایک ہیرو تلاش کیا ہے میں نے۔“ خیر و چراسی نے جلدی سے کہا۔

سیٹھ صاحب نے سر سے پریک کیٹپن کو ناکدانہ نکا ہوں سے دیکھا۔ کیٹپن اسکر وقت سادہ لباس میں تھا۔

”آپ کے چہرہ اسی کو کچھ غلط فہمی ہو گئی ہے۔“ کیپٹن شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”میں کیپٹن شہزاد ہوں اور آپ سے ایک انتہائی ضروری معاملے میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”کیپٹن شہزاد،“ خیرونے منہ پھاڑا ”باپ رے۔“ وہ آہستہ سے بولا اور جلد ہی سے  
 آگے بڑھ گیا۔

”سینٹھ صاحب میں ایک پکیٹ بکلا لے کر اچھی آیا۔“ اس نے جاتے ہوئے کہا  
 ”معاف کیجئے گا کیپٹن صاحب وہ غریب آپ کو بھی انی سر جبر سے فوجیوں میں سے  
 ایک سمجھ بیٹھا تھا جو فلم میں کام کرنے کے شوق میں یہاں منڈلاتے رہتے ہیں۔“ سینٹھ صاحب  
 نے غالباً کیپٹن کا نام پہلے کہیں سن رکھا تھا ”آئیے اندر آفس میں چل کر بیٹھتے ہیں۔“  
 وہ چہرے سے سینٹھ صاحب نے آفس کا نام دیا تھا ایک چھوٹے چوڑی اور دس فٹ بلکا  
 کوٹھری سی تھی جس میں دونوں طرف دیواروں سے لگے ہوئے صوفے پڑے تھے اور  
 سامنے ایک میز جس کی پشت پر ایک لوہے کی اماری کھڑی تھی۔

”بیٹھے، سید صاحب نے صوفے کی طرف اشارہ کیا ”میں نے آپ کے بارے میں اخبارات میں بہت کچھ پڑھا ہے۔ اکثر سوچا بھی کہ کبھی آپ سے ملاقات کروں اور کہوں کہ اپنے کسی دلچسپ اور پر اسرار کہیں کے حالات ہمارے اسٹوری رائٹر صاحبہ“

سنائی تو ہم ایک جاسوسی فلم بھی بنا ڈالیں۔ بہر حال یہ باتیں تو بعد کو ہوتی رہیں گی پہلے تو آپ یہ بتائیں کہ کیا پٹیں گے۔ چائے یا ٹھنڈا؟“

”اس مختلف کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں یہاں اپنے فرائض کے سلسلہ میں آیا ہوں۔ کیپٹن نے زہمی سے جواب دیا۔

”واہ صاحب۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ پہلی مرتبہ ہمارے دفتر تشریف لائے ہیں پھر ائندہ کے بلے آپ سے اور اگر یہ تعلقات ہونے کی امید ہے۔ کچھ نہ کچھ تو آپ کو بنیادی پڑے گا۔“

”سیٹھ صاحب مجھے موجود فلمی دنیا سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور نہ میرے پاس اتنا وقت ہے کہ میں آپ کے اسٹوری رائٹر صاحب کو کہانیاں لکھنے کے لئے مواد فراہم کروں۔ آپ ان باتوں کو چھوڑیں اور جو چند سوالات میں آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں، اپنی معلومات کی حد تک ان کا جواب دے دیں۔ پس یہی میری خاطر تواضع ہو گی۔ آپ مجھے بخیر“

سید صاحب نے ایسا خشک مزاج پولیس آفیسر پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ انہوں نے ایک ٹمہرے پلکیں جھپکاتے ہوئے کیپٹن شہزاد کو دیکھا اور پھر حریب سے سگریٹ نکال کر سگمانے ہوئے ایک گمراہ لایا۔

”آپ کی مرضی“ انہوں نے کندھے اچکائے ”پوچھئے آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔“  
 ”آپ اخبار پڑھتے ہیں۔“

”اپن سال اتنا پڑھا لکھا ہوتا تو دھرمی دنیا میں کیوں آتا؟“ سید صاحب تحلف چھوڑ کر اپنے روزمرہ انداز گفتگو پر آ گئے۔

”تو کسی اور نے بھی آپ کو یہ نہیں بتایا کہ گلنار جو آپ کی فلم پروڈکشن سے وابستہ تھی ٹرین میں قتل کر دی گئی ہے۔“

”اپنا ڈائریکٹر صاحب ہم کو بولا تھا، سیٹیو صاحب نے اثبات میں سر ہلایا، اپنی توپٹے ہی اس جھوکی کے لچھن دیکھ کر بولا تھا کہ بابا ایک دن یہ جھوکی ضرور خون خرابہ



”جی ہاں۔ رشید نے بتایا تو تھا۔ اسی لیے ہم نے سوچا تھا کہ اس کے ڈانس وغیرہ وہاں سے واپسی پر لیں گے۔“

”یہاں اسٹوڈیو میں اس کے تعلقات آپ لوگوں سے کیسے تھے؟“  
 ”بہت بے تکلف لڑکی تھی۔ ہر ایک سے بہت جلد گھل مل جاتی تھی۔“ ڈائریکٹر نے جواب دیا ”مجھے ذاتی طور پر تو علم نہیں مگر اسٹوڈیو میں یہ افواہ ضرور سنتے ہیں آئی تھی کہ رشید اسے بڑے بڑے آدمیوں کی کوٹھیوں پر لے جاتا ہے۔ شام کو کلبوں وغیرہ میں تقریباً ہر روز نئے آدمی کے ساتھ دیکھی جاتی تھی۔ اسٹوڈیو میں بھی کبھی ایسا نہیں ہوا کہ ایک ای شخص اس کے ساتھ دو تین مرتبہ سے زیادہ دیکھنے میں آیا ہو۔ ویسے کام میں بہت مستعد اور ہوشیار تھی۔“

”کسی سے دشمنی وغیرہ تو نہیں تھی۔“

”میرے علم کی حد تک تو نہیں تھی۔“

”میرا مطلب ہے کوئی رقابت وغیرہ کا چکر۔“

”اگر تھا بھی تو میں نے نہیں سنا۔“ ڈائریکٹر صاحب نے جواب دیا ”ویسے اس سلسلہ میں آپ رشید سے بات کریں تو وہ کھلا رکھے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے جہاں تک مجھے معلوم ہے وہ ظہیر کا لونی میں رہتا ہے۔“

”وہ ایک آدمی کی طرف گھومے جولاٹیں ٹھیک کر رہا تھا۔“

”اے فضلو یہ رشید ایکسپلاٹر کے کوآرڈیناٹر کیا ہے۔“

”چار سو دس بیڑے ہیں۔“ فضلو نے جواب دیا ”صرف دس کی کمی رہ گئی ورنہ پارسو بیس ہوتا۔“

ڈائریکٹر صاحب نے کیپٹن شہزاد کی طرف دیکھا۔

”شکریہ۔“ کیپٹن نے جواب دیا اور چلنے کے لئے قدم بڑھایا ہی تھا کہ کوئی خیال آجانبہ نے پرک گیا۔

”ایک بات اور! اس نے ڈائریکٹر صاحب سے کہا ”آپ رشید کا حلیہ بتا

کرانے گی۔ کیپٹن صاحب آپ کو کیا بتائیں کہ وہ لڑکی کتنا بد معاش تھا۔ مرگیا تو مر گیا اپرا کو کوئی ڈانس نہیں ملے گی کیا۔“

”آپ کسی آدمی کو جانتے ہیں جس کے ساتھ وہ بہت زیادہ دیکھی جاتی ہو۔“  
 ”ارے کیپٹن صاحب کوئی ایک تھوڑی تھا جس کا اپن نام لیں گا۔ صبح کسی کے ساتھ شام کسی کے ساتھ۔“

”پھر بھی کوئی ان میں ایسا ہوگا جو اس کے ساتھ زیادہ تر رہتا ہو۔“ کیپٹن نے کہا۔  
 ”مطلب ہے جس کے ساتھ وہ اسٹوڈیو آتی جاتی ہو۔ جو اس کے کاروباری معاملات کو دیکھتا ہو۔ اس کے لیے کنٹریکٹ حاصل کرنا ہو۔“

”تو ایسا بولونا کیپٹن صاحب اپن سمجھا کہ آپ اس کے دوستوں کا بات پڑا ہے۔“ سیٹھ صاحب نے ایک اور کش لگاتے ہوئے جواب دیا ”ایسا آدمی تو ہا ایکسپلاٹر رشید ہی تھا۔ وہ ہی اس چھو کڑی کو لے کر آیا تھا۔“  
 ”یہ رشید کہاں رہتا ہے۔“

”اپن کو تو پتہ نہیں ڈائریکٹر صاحب کو شاید معلوم ہو۔“

”ڈائریکٹر صاحب کہاں ملیں گے۔“

”ابھی تو غلور پریسٹ لگو آتا پڑا ہے۔ آپ بونو نوپراسی کے ساتھ ادھر بھجوادوں۔“

”ضرور۔“ کیپٹن کسی سے کھڑا ہو گیا۔

ڈائریکٹر صاحب سیٹھ صاحب سے کچھ زیادہ معقول آدمی ثابت ہوئے۔

”جی ہاں۔“ انہوں نے افسردگی سے سر ہلاتے ہوئے کہا ”میں نے اخبار پڑھا تھا مگر سیٹھ صاحب اس جی دن رات شوٹنگ کر رہے ہیں۔ اتنا وقت نہیں نکال کہ اس سلسلہ میں پولیس سے رابطہ قائم کرنا۔ پھر جب سے وہ گئی ہے رشید بھی ک نظر نہیں آیا کہ اس سے کچھ معلوم ہوتا۔ میرا خیال تھا کہ شاید وہ اس کے ساتھ ہی ہوگا۔“

”آپ کو یہ تو معلوم ہوگا کہ وہ دارالحکومت ایکسٹنشن میں حصہ لینے جا رہی ہے۔“

## باب

سکتے ہیں۔

”جی ہاں۔ پستہ غذا آدمی ہے۔ پر مشکل سائرسٹ چارنٹ۔ لمبا چہرہ۔ سر کے بال چھوٹے اور کھڑے ہوئے۔ کبھی کبھی الٹی آنکھ سے ڈھیرنے بھی لگتا ہے۔ ابھی فضلوں بالکل ٹھیک کہا تھا۔ چار سو بیس میں صرف دس کی کمی ہے۔ بڑا چالاک آدمی ہے اور ایکٹو لڑکیوں کی آمدنی پر گزر اوقات کرتا ہے۔“

مولانجش کو معلوم تھا کہ کیپٹن شہزاد گلدار کے بارے میں مزید حالات معلوم کرنے شنادر گیا ہوا ہے۔ نو اب زادہ فصاحت علی سے بارے میں انہر جب اس نے خود گداگر لڑکے سے سوالات کر لیے اور اتنا ہی نہیں بلکہ ڈائنگ کار کے پیرے کھوڑکے سے ملنے والا پیرس دکھا کر یہ معلوم کر لیا کہ اس نے یہ ہی پرس گلدار کے پاس دیکھا تھا تو اسے بھی کچھ عیتیں ہونے لگا تھا کہ شاید کیپٹن شہزاد کا خیال ہی درست ہو۔ گلدار کا قتل فصاحت نے نہیں کیا۔ اور جب اس نے نہیں کیا تو لازمی طور پر اس کا قاتل وہ شخص ہو گا جس نے سوٹ کیس سے دس ہزار روپے نکالے ہیں۔ اس سلسلہ میں مولانجش کو وہ پستہ قامت آدمی بھی یاد آیا جس کے بارے میں فصاحت نے بتایا تھا کہ اسے گلدار کے ڈبر سے اترتے دیکھا تھا۔ ممکن ہے وہ ہی قاتل بھی ہو۔ مولانجش نے سوچا کبھی شہزاد شنادر میں ضرور اس کے بارے میں بھی پتہ لگانے کی کوشش کرے گا۔ مگر جہاں تک حالات ظاہر کرتے تھے اس شخص کو گڑوا لی، کریم آباد یا دارالحکومت کاسٹی اسٹیشن ان تین مقامات میں سے کسی جگہ ہونا چاہئے تھا کیونکہ دس ہزار روپیہ اسی فاصلے کے درمیان چرایا جاسکتا تھا چنانچہ ان اسٹیشنوں پر بار کر معلوم کیا جائے کہ کسی نے اس پستہ قد ڈھیری آنکھ والے کو تو نہیں دیکھا۔

کیپٹن شہزاد کی عدم موجودگی نے مولانجش کے ارادے پر تازہ یاد کا کام کیا اور وہ اس لالچے میں کہ اس کی واپسی سے پہلے قاتل کو گرفتار کر لے فوراً عمل پر آمادہ ہو گیا ایک ہی دن میں تینوں اسٹیشنوں کا طوفانی دورہ کیا۔ ہر اسٹیشن کے پورے علیے سے کد کد کر سوالات کئے مگر گڑوا لی اور کریم آباد میں تو کسی نے ایسے شخص کو دیکھا ہی نہیں تھا۔ کاسٹی اسٹیشن پر ایک قلی نے دیکھا بھی تھا تو وہ یہ نہیں بتا سکتا تھا کہ اس کی آنکھیں ڈھیری تھیں

”لا حول ولا قوۃ“ آدمی جیسے ناک میں بولا ”پھر کیا پڑوں پی کر کار چلانا چاہیے۔ ایک تو بیچ منکر پر راستہ روک کر کھڑے ہو جاتے ہو اور پھر سے دھونس جھاتے ہو۔“

مولانجش نے کار میں دیکھا۔ پچھلی سیٹ پر کوئی لیٹا ہوا تھا۔

”یہ کون ہے؟“ اس نے پوچھا

”شش“۔ موٹے آدمی نے ہونٹوں پر انگلی رکھی ”آہستہ بولو یا کوئی سن لے گا۔“

”سن لے گا تو پھر کیا ہوا۔“

”تمہیں پتہ نہیں یہ سال پوئیس کے ڈر سے ادھر ادھر چھپتا پھر رہا ہے؟“ مولانا آدمی جھومتے ہوا بولا۔

”کیوں؟“

”مجھے کیا معلوم۔ بڑی موٹی رقم ہے اس کے پاس۔ مزدور کہیں سے چوری کر کے لایا ہے۔“

”مگر یہ ہے کون۔“

”غلم دانوں کو لڑکیاں سپلائی کرتا ہے۔ میرا دوست ہے آج کل دن ہوئے کہ میرے پاس آیا۔ میں نے کہا ابلے رشید تو سالے شائو میں مرنے کر رہا تھا یاں کیے؟“

”کہنے لگا وہاں دھندا کچھ مندا ہے ذرا ادھر کی مارکٹ دیکھنے آیا ہوں مگر جب دو دن تک اس نے گھر سے قدم باہر نہیں نکالا تو میں نے کہا ابلے اس طرح مارکٹ دیکھی جاتی ہے۔ گھر سے باہر نہیں نکلے گا تو لوگ کیسے جائیں گے۔ پہلے تو ملتا رہا پھر جب میں نے بہت کہا سنا تو بتایا کہ آج کل ذرا پکڑیں آگیا ہوں۔ پولیس والوں کے ڈر سے باہر نہیں نکلتا۔ میں نے بہت پوچھا کہ آخر کیوں۔ مگر میرے بارے نہ بتانا تھا نہ بتایا۔ اب ذرا پڑھوں سے میرے ساتھ رات کے اندھیرے میں پیٹنے پلانے مانے لگا ہے۔ مگر یہ تم نارچ جلا کر کیا دیکھ رہے ہو۔“

مولانجش اتنی دیر میں جب سے ہینل نارچ نکالی کہ پچھلی سیٹ کا ہانڈہ لے رہا تھا۔

”تم نے شاید ٹھیک سے نہیں سنا۔“ مولانا آدمی قریب آکر بولا وہ گرنے سے بچنے کے لیے کار کا سہارا لیے کھڑا تھا ”لڑکیاں سپلائی کرتا ہے خود لڑکی نہیں ہے۔“

یا نہیں۔ مولانجش نے ڈوستے کو ہنسنے سے روک کر بھدق اس کے در ثبوت پر ہی تحقیق کی گاڑی آگے بڑھانے کا فیصلہ کر لیا۔ شہر کے تمام چھوٹے بڑے ہوٹلوں کو فون کر ڈالے۔ یہاں فون نہیں تھا وہاں کا سنبل بھیج کر معلوم کر لیا کہ گزشتہ ایک ہفتہ میں کوئی ایسا آدمی تو آکر نہیں ٹھہرا جس کا قد ساڑھے چار فٹ اور آنکھیں ڈھیری ہوں مگر کہیں سے کوئی امید افزا جواب نہیں ملا۔

دن بھر کی محنت شائق کے بعد تھکا ہارا مولانجش رات کے گیارہ بجے کے بعد جب ہیڈ کوارٹر سے پولیس جیب میں اپنے گھر کے لیے روانہ ہوا تو اتنا چڑچڑا اور جھلایا ہوا تھا کہ بات بات پر جیسے کانٹے کو دوڑ رہا تھا۔ اس مزاجی کیفیت میں ظاہر ہے کہ جب اس نے اپنی جیب کے سامنے ایک سیکنڈ ہینڈ گاڑی کی طرح لہراتے دیکھا کہ وہ بائیں ہانڈہ کو اسٹیئرنگ کاٹا تو کار بھی اسی طرف آجاتی۔ وہ دانتے ہانڈہ کو موڑتا تو کار دائیں طرف آجاتی۔ تو اس کا پارہ ایک دم اُپر چڑھ گیا۔ اس نے جلدی سے ایک گلی میں جب موڑی اور پوری رفتار سے بھاگا، ہوا دو تین گلیوں کو پار کر کے دو پارو میں روڈ پر اس طرح آ نکلا کہ سیکنڈ ہینڈ کار ابھی پچاس گز پیچھے تھی اور اسی طرح لہراتی ہوئی چلی آ رہی تھی۔ مولانجش نے جیب منکر کی چوڑائی میں کھڑی کر دی اور اتر کر نیچے آگیا۔

سیکنڈ ہینڈ کار تقریباً پچاس گز تک اسی انداز اور اسی رفتار سے آگے بڑھتی رہی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس کے ڈرائیور نے جیب کو یا مولانجش کو دیکھا تک نہ ہو۔ پھر جب فاصلہ دس گز سے بھی کم رہ گیا تو کار کے ڈرائیور کو ہریش آیا۔ اس نے پوری طاقت سے بریک لگا لی لیکن کار رکتے رکتے بھی جیب سے ٹکرائی۔ مگر بہت آہستہ تھی۔ یعنی صرف اتنی جیسے کوئی دو سو سو کسی دو سو سو کی پیٹ پر ہانڈہ مار کر سہلے کتا ہے۔ مولانجش نے دیکھا کہ ایک بھاری بھر کم جسم والا آدمی جس کی عمر پچاس سال سے کسی طرح کم نہیں تھی جھوٹا ہوا کار سے نیچے اُترا۔ پہلے کار اور جیب کا معائنہ کیا پھر مولانجش کی طرف گھوما۔ اتنی دیر میں مولانجش بھی غصہ میں کھوٹا ہوا اس کے پاس پہنچ چکا تھا۔

”شراب پی کر کار چلاتے ہو۔“ مولانجش نے اس کا گریبان پکڑ کر ایک جھٹکا دیا۔

”شٹ اپ“ مولابخش بدستور بچھی سیٹ پر دیکھتے ہوئے بولا۔

”یہ لے والا جو کوئی بھی تھا اوندھے منہ سیٹ پر پڑا ہوا تھا۔ مولابخش نے کار کا دروازہ کھولا۔ اندر قدم رکھتے ہوئے اس نے اسٹے ہانڈ میں ٹارچ پکڑی اور سیدھے ہاتھ سے یلٹے ہوئے آدمی کے سر کے بالی پکڑ کر چھوٹا ٹھکانا چاہا مگر بالی بہت چھوٹے تھے۔ اس نے کوٹ کا کارڈ پکڑ کر اوپر اٹھایا اور ٹارچ کی روشنی منہ پر ڈالی۔

”اے اوگرہ کی اولاد! آدمی نے آنکھیں میچا تے ہوئے کہا ”یہ لالٹیں بند کر اور مجھے سونے دے۔“

مولابخش چونک گیا۔ یہ لمبا چہرہ ڈھیری آنکھیں۔ اس نے جلدی سے ٹارچ کی روشنی اس کے باقی جسم پر ڈالی جو کسی طرح ساڑھے چار فٹ سے زیادہ نہیں معلوم ہوتا تھا۔



پولیس ہیڈ کوارٹر سپینچر دو نوں کا نشہ ہرن ہو چکا تھا۔ موٹا آدمی ایک مقامی اسٹوڈیو کا ایکسٹریا سٹار منور تھا اور اسے یہ غم کھائے جا رہا تھا کہ اس نے نئے کی حالت میں دوست کارازافاش کر دیا۔

”خدا کی قسم رشید بھانی میں نے کچھ بھی تو نہیں کہا تھا۔ اسپیکر صاحب خود ہی سرنگ پر مورچہ بنائے کھڑے تھے۔ اب طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے ڈاکٹروں نے تمہیں تبدیلی آب و ہوا کا مشورہ دیا ہو اور آرام کرنے کی ہدایت کی ہو تو اس کا مطلب یہ تو نہیں ہوا کہ تم پولیس کے ڈور سے گھر میں چھپے بیٹھے تھے“

”بکو اس بند کرد“ مولابخش اب اس موٹے سے عاجز آچکا تھا ”اگر تم نے ایک حرف بھی منہ سے نکالا تو تمہاری قبریت نہیں“

”تم خاموش رہو منور بھائی“ رشید نے خوف زدہ ہونے کے باوجود بڑی بہت سے کہا ”میں نے کوئی جرم نہیں کیا ہے۔ اسپیکر صاحب اپنی پولیس والی دھکیوں سے ہمیں

مغرب کر کے زبردستی کسی جرم کا اعتراف نہیں کر سکتے“

مولابخش دلی ہی دل میں اس لائف زنی پر مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا۔ بات صرف فصاحت کے بتائے ہوئے حلیہ سے مطابقت یا منور کی بکلی بڑی باتوں تک ہوتی تب تو وہ کچھ سوچتا بھی مگر اب تو وہ رشید کی کمر سے بندھے ہوئے فونڈاز سے زیادہ نئے نئے فوٹ براؤن کر چکا تھا۔ اسے سو فیصد یقین تھا کہ یہ وہ ہی رقم ہے جو فصاحت نے بلیک میلنگ کے سلسلہ میں گلٹار کو ادا کی تھی اور یہ کہ رشید وہ ہی شخص ہے جسے فصاحت نے گلٹار کے ڈبر سے اترتے دیکھا تھا۔ رقم کی موجودگی میں مولابخش کو کوئی شبہ نہیں رہ گیا تھا کہ رشید ہی گلٹار کا قاتل ہے۔

”تمہارا نام رشید ہے“ اس نے پوچھا۔

”اگر سہ تو پھر کیا ہوا۔ رشید نام رکھنا جرم ہے“

”اور تم نے گلٹار کے ساتھ مل کر نواب زادہ فصاحت علی کو بلیک میل کرنے کی اسکیم بنائی تھی۔“

”میں کسی نواب زادہ فصاحت علی کو نہیں جانتا۔“

”تم نے فصاحت علی کو گم نام خطوط نہیں لکھے۔“

”نہیں۔“

”تم نے گلٹار کے ساتھ ثنا نور سے مرشد آباد تک ایک ہی ڈبے میں سفر نہیں کیا۔“

”میں گلٹار کا ایجنٹ تھا اور اس کے ساتھ فکشن میں شریک ہونے آ رہا تھا۔“

”پھر تم مرشد آباد پر اتر کیوں گئے۔“

”گلٹار کی خواہش پر۔“ رشید نے جواب دیا ”اس نے بتایا تھا کہ مرشد آباد سے

کوئی رئیس زادہ اس کے ڈبر میں سوار ہونے والا ہے اور وہ نہیں چاہتی کہ وہ مجھے اس

کے ساتھ دیکھے۔ اس نے کہا تھا کہ یہ کسی دوسرے ڈبر میں جا کر بیٹھ جاؤں اور فکشن

میں شریک ہونے تک اس سے ملنے کی کوشش نہ کروں۔“

”کیوں۔“

”اس کا جواب تو گلنار ہی دے سکتی تھی۔“  
 ”تم نے مرشد آباد اترنے کے بعد دوبارہ اسے نہیں دیکھا۔“  
 ”بالکل نہیں۔“

”اور نہ یہ دیکھنے کی کوشش کی کہ وہ کون سا ٹیس زادہ ہے جس کی خاطر اس نے  
 تمہیں ڈبے سے نکال دیا تھا۔“  
 ”میں یہ بات چھپانے کی کوشش نہیں کروں گا کہ گلنار ڈانسز ہونے کے ساتھ ایک  
 اونچے درجے کی طوائف بھی تھی۔“ رشید نے جواب دیا ”اور میرا اس کا معاہدہ تھا کہ میں صرف  
 اس کے فلی کارڈ یا ایجنٹ ہوں اس کے دوسرے معاملات میں اپنی ٹانگ اڑانے کی  
 کوشش نہیں کروں گا۔“

”گویا تم نے اسے سٹی اسٹیشن پر بھی نہیں دیکھا۔“  
 ”نہیں۔“ رشید نے جواب دیا۔  
 ”فنگشن کب تھا۔“  
 ”دوسرے دن۔“  
 ”پھر تم فنگشن میں نہیں گئے تھے۔“  
 ”نہیں۔“  
 ”کیوں۔“

”میں۔۔۔ میں نے دوسرے دن صبح اخبار میں اس کی موت کی خبر  
 پڑھ لی تھی۔“  
 ”اس کے باوجود تم نے پولیس سے رابطہ قائم کرنے اور لاش حاصل کرنے کی  
 کوشش نہیں کی۔“

”نہیں۔ مرنے کے بعد اسے کسی ایجنٹ کی ضرورت نہیں رہ گئی تھی۔“  
 ”بہت خوب۔“ مولائیش نے طنز پر لہجہ میں کہا ”یہ نوہزار تین سو روپے جو تمہارے  
 پاس پائے گئے کس کے ہیں۔“

”میرے ہیں اور کس کے ہوتے۔“ رشید نے جواب دیا۔  
 ”تمہارے دوست نے کہا تھا کہ تم پولیس کے ڈس سے اس کے گھر چھپے ہو۔“  
 ”میں کس بات کا خوف تھا۔“

”کسی بات کا نہیں۔“ رشید نے کہا ”یہ بات کتنے وقت منور شراب کے نشے  
 میں تھا۔ تم ایک شرابی کے الفاظ بطور شہادت استعمال نہیں کر سکتے۔“  
 اتنے سوالات کے بعد مولائیش نے بڑی بے بسی کے ساتھ یہ محسوس کیا کہ رشید  
 کے خلاف اس کے پاس محض قیاسات تو ہیں مگر کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ہے۔ کوئی ایسا  
 ثبوت جسے دیکھ کر وہ اپنے جرم کا اقبال کر لے۔

”تم جھوٹ بول کر اپنے لئے پریشانی مول رہے ہو رشید۔“ اس نے جھلا کر کہا  
 ”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ تم نے گلنار کے ساتھ مل کر فساد علی کو ہلیک ہیل  
 کرنا چاہا تھا۔ گلنار نے اس سے دس ہزار کی رقم ساتھ لے کر مرشد آباد کے اسٹیشن پر  
 تھڑی ڈاؤن ٹرین پر ملنے کے لئے کہا تھا۔ فساد علی نے اپنے خطوط اور لاکٹ حاصل  
 کر کے دس ہزار روپیہ گلنار کو دے دیئے۔ گلنار نے وہ رقم اپنے سوٹ کیس کے خفیہ  
 خانے میں رکھ لی۔ فساد علی گڑدالی پر اتر گیا۔ تم موقع کی ناک میں تھے۔ فوراً گلنار کے  
 پاس پہنچے۔ یا تو پہلے ہی سے تمہارا ارادہ اسے قتل کر کے پوری رقم پر قبضہ کرنے کا تھا یا  
 پھر رقم کی تقسیم کے وقت جھگڑا ہوا اور تم نے مشتعل ہو کر اسے قتل کر دیا۔“  
 رشید نے مولائیش کے لہجہ سے اس کی بیچارگی محسوس کر لی۔ وہ سمجھ گیا کہ پولیس کے  
 پاس اس کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ہے۔

”اگر تم یہ سب کچھ ثابت کر سکتے ہو انسپکٹر۔“ اس نے ایک طنز پر ہنسی کے ساتھ کہا  
 ”تو میں اسی وقت پھانسی پر چڑھنے کے لئے تیار ہوں۔“





نہیں گئے تھے۔

”جی نہیں۔“

”مگر میرے پاس دو گواہ ہیں جنہوں نے تمہیں گناہ کے ڈبے میں جاتے دیکھا تھا۔ رشید نے گھبرا کر کیپٹن کی طرف دیکھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ بھی پولیس افسروں والی کوئی ترکیب ہے یا اس میں کوئی حقیقت بھی ہے۔“

”جب میں ڈبے میں گیا ہی نہیں تو کوئی مجھے جاتے ہوئے کیسے دیکھ سکتا ہے۔“ اس نے ہمت کر کے جواب دیا۔

”مگر وہ کہتے ہیں کہ انہوں نے دیکھا تھا۔“

”مکن ہے انہیں غلط فہمی ہو رہی ہو۔“

”ابھی معلوم ہوا جاتا ہے۔ میں نے انہیں یہاں بلایا ہے۔“ کیپٹن نے مولابخش کی طرف دیکھا۔ ”ڈرا دیکھنا انہیں پکڑو وہ دونوں آگئے یا نہیں۔“

مولابخش باہر نکل گیا۔ دوسرے منٹ وہ واپس آیا تو اس کے ساتھ دو افراد اور تھے۔ ایک وہ گداگر لڑکا دوسرا کوئی قلی معلوم ہوتا تھا۔

”یہ لڑکا ٹرین میں جھپک مانگا کرتا ہے اور تھریں ڈاؤن ٹرین میں موجود تھا۔“

کیپٹن نے بتایا ”اور یہ کریم آباد اسٹیشن کا ایک قلی ہے۔“

کیپٹن نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

”کیا تم اس شخص کو پہانتے ہو۔“

”جی ہاں۔“ قلی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یہ وہ ہی ہے۔“

”اور تم،“ کیپٹن نے لڑکے سے پوچھا۔

”یہ ہی آدمی ہے صاحب۔“ لڑکے نے فوراً جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ اب تم جا سکتے ہو۔“ کیپٹن نے کہا۔ قلی اور لڑکا واپس چلے گئے۔

رشید کا یہ حال تھا کہ اس کا چہرہ رفتہ رفتہ سفید پڑتا جا رہا تھا۔ آنکھوں میں خوف و دہشت کے ناثرات ابھر رہے تھے۔ وہ ہمت جس کا مظاہرہ اس نے اب تک کیا تھا۔

ساتھ چوڑی جادہ ہی تھی۔

”اب بتاؤ رشید کیا کہتے ہو۔ گناہ کے ڈبے میں گئے تھے یا نہیں۔“ کیپٹن نے سخت لہجہ میں پوچھا۔

”کیپٹن صاحب خدا کی قسم میں نے گناہ کا خون نہیں کیا، رشید دونوں ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔“ میں دوبارہ اس کے ڈبے میں گیا ضرور تھا مگر کوئی اسے پہلے ہی قتل کر چکا تھا۔ میں نے اسے اسی طرح سیٹ سے نیچے گرا ہوا پایا تھا۔“

مولابخش کی آنکھیں حیرت سے پھل گئیں۔ اس نے پرتھک کر پہلے کیپٹن شہزاد کی طرف دیکھا اور پھر رشید کی جانب۔

”وہ گناہ خطم نے ہی ذاب زادہ فصاحت علی کے نام تحریر کئے تھے۔“ کیپٹن نے پوچھا۔

”جی ہاں،“ رشید نے جواب دیا۔ ”ایک دن اتفاق سے گناہ کی الماری میں مجھے ذاب زادہ کے خطوط نظر آ گئے۔ میں نے دیکھا کہ ان کی بنیاد پر بڑی آسانی سے اسے ڈاکر روپیہ وصول کیا جاسکتا ہے اور میں نے ان میں سے دو چار خاص خاص خط نکال لئے۔ گناہ کو شہر دے میں اس بات کا خیال نہیں آیا تھا۔ چنانچہ جب ذاب زادہ نے اس سے اپنے خطوط واپس مانگے تو اس نے فوراً واپس کر دیئے۔ مجھے یہ بات معلوم ہوئی تو میں نے سوچا کہ نزد کوئی ایسی بات ہوئی ہے یا ہونے والی ہے جس کی وجہ سے ذاب زادہ کو ان خطوط سے خطہ محسوس ہوا ہوگا۔ میں نے مرشد آباد جا کر معلوم کیا تو پتہ چلا کہ ذاب حیدر گڑھ کی بیٹی سے اس کی شادی طے پا گئی ہے۔ یہ موقع اس سے ایک بڑی رستم حاصل کرنے کے لیے بہترین تھا۔ میں نے گناہ کے سامنے اپنی اسکیم رکھی اور وہ فوراً تیار ہو گئی۔ باقی حالات آپ کو معلوم ہی ہیں۔“

”تم جھوٹ کہتے ہو۔“ مولابخش نے ہوش کے ساتھ کہا۔ ”بلیک میل کرنے کی اسکیم کا اعتراف کرنے کے بعد اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ کوئی تمہارے اس بیان پر یقین کرے گا تو یہ تمہاری حماقت ہے۔ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تم کی تقسیم یا پوری رقم خود حاصل کرنے



”جی ریل“ شریف نے خیریت ظاہر کی۔ میں نے یہ گپ کما کر

”اچھا یاد دہ باتیں بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ بتاؤ کتنی رستم کابل ہے  
تمہارا“

”کیسا بل۔ آپ مجھے کیا سمجھ رہے ہیں؟“ شہر فیض نے حوصلے پر بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”کیوں سمجھا تم نے دیویشن والوں کی طرف سے نہیں آئے؟“ شہزادہ نے جھڑپ سے  
ظہیر کی اٹھا کر شریف کو دیکھا اور پھر بولا ”اوہ سار جنت ہا جب!“

”کہاں سے ادا کریں لوگوں نے کچھ باقی ہی نہیں چھوڑا۔“

”کیسا فتنہ“ شہزادے نے کہا ”فتنہ کا غمیدہ بھی تو اخراجات ادا کرتے کے بعد ہی آتا۔“

”وہ سب انتظامیہ کیٹی نے اخراجات کی مد میں دکھا دیئے ہیں،“ نثار احمد علی نے

وگئے۔ تسلی کے لیے ہمارے ہاتھ میں رجسٹر دے دیا اور کشن اپنے ہاتھ میں لے رکھا۔

”مگر سوال تو یہ ہی ہے کہ اتنے اخراجات ہو کیسے گئے؟“

سنو۔ مہمانوں کے لئے سگڑیاں، نانچس، روسہ کے۔ کوئلہ ڈرنک ایک ہزار روسہ۔

کمپین شہزاد حوالات سے باہر کیا تو اس کی پیشانی پر سولہ ٹیس پٹری ہوئی تھیں۔



”السلام علیکم“ شریف نے مسکراتے ہوئے کہا ”آپ تو فنکشن کے بعد ایسے

”وعلیکم السلام“ شہزادہ نے نظریں اٹھائے بغیر جواب دیا ”فرور کسی غلط وقت

” غلط وقت کیا معنی۔ میں کل صبح دفتر جاتے ہوئے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے بھی

”تو تمہارا مطلب ہے کہ ہم جھوٹ بول رہے ہیں اور تمہارے بل کی ادائیگی سے

بچنے کے لیے ادھر ادھر منہ تھائے پھر رہے ہیں۔"

”کیا“ شریفیت کا منہ حیرت سے کھل گیا ”خرید آمد و رفت دو ہزار روپے“  
 ”سنتے جاؤ۔“ شہزاد سے نے کہا ”ہم نے انتظامیہ کیٹی کے سیکریٹری صاحب سے  
 پوچھا کہ بھائی پانچ سو روپیہ کے سگریٹ منگوانے کی کیا ضرورت تھی۔ بوسے پان سگریٹ  
 تو اصل میں ڈھائی سو کے آئے تھے مگر ہوا یہ کہ جب پہلی مرتبہ ہم نے ایک کارکن کو  
 ڈھائی سو روپیہ دے کر بھیجا تو اس کی جیب کٹ گئی۔ مجبوراً دوبارہ ڈھائی سو خریدا  
 کرنا پڑے۔ ہم نے کہا اور یہ ایک ہزار کا کوئلہ ڈرنک۔ بوسے ٹیکٹری سے لاتے تھے  
 دس کریٹ بھیل کر گر پڑے۔ ساری بوتلیں چلنا چڑھو گئیں۔ ٹیکٹری والوں کو سارے چھ سو  
 روپیہ نقصان کا دینا پڑا۔ اب آپ آمد و رفت کے بارے میں پوچھیں گے اس لیے وہ  
 میں خود ہی بنائے دیتا ہوں۔ شہر میں کوئلہ ڈرنک کی قلت ہے ہم نے اپنے بیسن  
 کارکنوں کو دو روپہ یا کچھ ان کے لیے اور جتنی بوتلیں مل سکیں لے آؤ۔ شام کو ان کی جلد و جہد  
 سے ضرورت کے مطابق بوتلیں تو اکٹھی ہو گئیں مگر ہر ایک نے رکشہ اور ٹیکسی کے کرایہ  
 کی دس دس دس روپے وصول کر لیے۔ اب حساب آپ نگالیں پورے دو ہزار ہوتے  
 ہیں یا نہیں“

”سیکریٹری صاحب نے پوچھ ہی کہا تھا یا آپ حسب عادت شرارت فرما  
 رہے ہیں“ شریفیت نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”کمال ہے۔“ شرارت کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔ یہ تمہارے سامنے رجسٹر رکھا  
 خود دیکھ لو۔“

”گو یا اتنی دوڑو دوپ اور محنت شافروں کے بعد بھی سبیلاب زدگان کے لیے کچھ  
 نہیں کیا جاسکا۔“

”واہ کیا کیوں نہیں جاسکا۔“ شہزادہ علی نے جواب دیا ”آخر یہ اتنی پیسٹی ہوئی  
 ناچ گانا ہوا۔ کھانا پینا ہوا۔ پورے پندرہ دن نہ جانے کتنے خدا کے بندے دھندلے  
 سے گئے رہے۔ یہاں تک کہ ملک کی ایک نامور فنکارہ نے اس جہد و جہد میں اپنی جہاد  
 کی قربانی بھی پیش کر دی۔ اس سے زیادہ ادھر کیا کیا جاسکتا تھا۔ ہم تو سوچ رہے ہیں کہ

حکومت سے مطالبہ کیا جائے کہ وہ مرحوم لکھنؤ کو اس سال خدمت کا صدارتی ایوارڈ دینے  
 کا اعلان کرے کہ وہ انسانیت کے عظیم تر مقصد کی راہ میں قتل کی گئی ہے۔“  
 ”جی ہاں اب ایک میلروں کو صدارتی ایوارڈ دینے جائیں گے۔“

”بالکل دینے جائیں گے۔“ شہزادہ علی نے جواب دیا ”اگر انسانیت کی ترقی محکوس کا  
 یہ ہی سال رہا تو وہ دن کچھ زیادہ دور نہیں ہے۔“

”وہ جو آپ اس سے بھی بڑے ایک فنکشن کرنے کا ارادہ کر رہے تھے اس کا  
 کیا رہا؟“ شریفیت نے پوچھا۔

”فی الحال متوی کر دیا ہے۔“

”کیوں؟“ شریفیت نے سکاٹے ہوئے پوچھا ”کیا اس لیے کہ اب آپ کو اس کا دوبارہ  
 میں کوئی منافع نظر نہیں آ رہا ہے۔“

”یہ وجہ بھی ہے مگر اس سے بڑی بات یہ ہے کہ ہمارے پاس ملک کی نامور خواتین  
 فنکاروں کے تار اور خطوط آرہے ہیں کہ آئندہ وہ کسی ایسے فنکشن میں شریک ہونے کے لئے  
 تیار نہیں ہیں جن کی استقبالیہ کمیٹی کے صدر ہم ہوں۔“

”مگر انھیں کیسے معلوم ہوا کہ آپ کوئی اور فنکشن کرنے والے ہیں۔ کیا آپ نے۔“  
 ”نہیں ہم نے تمہارے علاوہ کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا۔“ شہزادہ نے بات کاٹتے  
 بوسے کہا ”وہ صرف حفظ ماتقدم پر عمل کر رہی ہیں۔“

اسی وقت آغا شامت چائے کی ٹرے اٹھا کر سرے میں داخل ہوئے۔  
 ”کمال ہے۔“ شریفیت بولا ”آج تو بغیرانگے مل رہی ہے۔“

”جی ہاں۔“ آغا شامت نے جواب دیا ”سرکار نے حکم دیا ہے کہ جب ہر آنے والا  
 غیر جانے پہچانے کا نام نہیں لیتا تو پھر آتے ہی چائے پلا دیا کرو۔ اس طرح کم سے کم  
 بدی چھپا چھوٹ جایا کرے گا۔ بقول شاعر وامن کیڑا لیا تو چڑایا نہ جائے گا۔“

”آغا صاحب آپ نہایت ذوق الف معقول آدمی ہیں۔“ شہزادہ نے منہ بناتے  
 بوسے کہا ”ہم نے یہ بات ایسے مہانوں کے سامنے بیان کرنے کی ہر بات کی تھی جو اسے

”مگر عاوت صرف دودھ ہی ہیں تو نہیں ہوتی۔“

”ہیں معلوم ہے۔ اسی لیے ہم بڑی سنجیدگی سے یہ ہم چلانے پر غور کر رہے ہیں کہ ملک کے ہر شہری کو اپنی جگہ ضروریات کے معاملے میں خود کفیل بنایا جائے۔ اس کا اپنا کھیت ہو۔ اپنی اُٹا پینے کی جگہ ہو۔ اپنا ڈیرہ فارم ہو۔ اپنا دواؤں بنانے کا کارخانہ اور اپنا ہسپتال ہو۔ اپنا اسکول اپنا کالج، اپنی کپڑے کی مل، غرض ضرورت کی ہر چیز وہ خود بنانا یا پیدا کرنا ہو۔ اس کے بغیر اس ہمگیر عاوت کا ستاباب نہیں کیا جاسکتا۔“



شریف اس وقت شہزادہ علی کی بات کو ایک مذاق ہی سمجھتا رہا۔ جب تک شہزادے نے اپنی کار بھینس کا لونی کے مشہور ڈیری فارم ”خالص ڈیری فارم“ کے گیٹ پر نہیں روک دی۔

”یعنی آپ سچ بچ بھینس پالیں گے۔“ اس نے حیرت سے پوچھا۔  
 ”ابھی ہم نے یہ طے نہیں کیا کہ بھینس پالیں گے یا گاٹے۔“ شہزادے نے کار کا دروازہ کھول کر اترتے ہوئے کہا ”ویسے تمہارا مشورہ کیا ہے؟“  
 ”اگر آپ نے یہ فیصلہ کر ہی لیا ہے تو میرے خیال میں بھینس بہتر رہے گی۔“ شریف بھی اتر آیا۔

”لیکن میں بھینس کے آگے بین بجانا نہیں آتا۔“ شہزادہ علی نے جواب دیا۔  
 ”وہ تو عاوتہ بجانا جاتی ہے۔“ شریف مسکرایا ”آپ نے عادات پر بافتل اندر سیرج کی ہے۔ آپ کے لینے یہ بات کیا مشکل ہو گی؟“  
 ”میرے دیکھتے ہیں۔“ شہزادہ علی نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

اندر پہنچے۔ دوڑ تک بین کے طویل شید پڑے ہوئے تھے جن میں سینکڑوں گاٹیں اور بھینس کھڑی ہوئی تھیں۔ مشینوں کے آگے ایک غامض بڑی عمارت بنی ہوئی تھی۔ عمارت کے

پہنچ کر بڑا منہ کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ سارا چٹ شریف جیسے ہوشیار اور ذہین لوگ تو فوراً سمجھ جائیں گے کہ ہم مذاق فرما رہے ہیں۔“

شریف نے ایک منقہ لگانے ہوئے ٹرے اپنی طرف سرکائی اور چائے بنائے گئے۔  
 ”آغا صاحب سر کھاتے ہوئے واپس چلے گئے۔“

”یہ دودھ سے کیا چائے کا پانی۔“ شریف نے پیالی میں دودھ ڈالتے ہوئے کہا  
 ”نصف سے زیادہ ڈال چکا ہوں مگر چائے ویسی سیاہ لکھی ہے۔“

”اچھا۔“ شہزادے نے بڑی حیرت سے کہا ”ڈرا نہیں دکھانا۔“

اس نے دودھ ذاتی اٹھا کر اس میں جھانکا۔

”آغا صاحب۔“ شہزادے نے آواز دی۔ چند لمحہ بعد آغا صاحب کمرے میں داخل ہوئے

”آغا صاحب۔ آج کل دودھ کہاں سے آ رہا ہے۔“

”کارپوریشن کے ٹنکوں سے۔“ آغا صاحب نے جواب دیا ”مجھے معلوم ہے سرکار۔ آپ دودھ کے پانی جو نے کی شکایت کہیں گے مگر آپ کو کیا معلوم کہیں ایک ہفتہ میں سات دودھ والے تبدیل کر چکا ہوں۔ بقول شاعر ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں۔ نتیجہ آپ کے سامنے ہے۔ ہر نیا دودھ والا پچھلے سے زیادہ ہوشیار ثابت ہوتا ہے۔ دودھ میں پانی سے بات شروع ہوئی تھی۔ اب پانی میں دودھ تک آچکی ہے۔ سوچ رہا ہوں کہ اب اگر پچھلے والے کو بلایا تو وہ فوراً دام بڑھا دے گا۔“

”لا حول ولاقوت۔“ شہزادہ علی ایک دم کھڑا ہو گیا ”اور ہم ایک ہفتہ سے چائے کی برانڈ پر برانڈ بدلے جا رہے ہیں کہ شاید پتی خراب ہونے کی وجہ سے آج کل ہمیں چائے بد مزہ معلوم ہو رہی ہے۔“

”مگر آپ جا کہاں رہتے ہیں۔“ شریف نے شہزادہ علی کو الماری سے کوٹ نکال کر کہہ دیا  
 ”پہنچتے دیکھ کر پوچھا۔“

”اچھا بھینس خریدنے۔“ شہزادے نے جواب دیا ”دودھ کے مسئلہ کا واحد

حل یہ ہے کہ ہم اپنے گھر کا دودھ استعمال کریں۔“



”پہلے آپ یہ بتائیے کہ اتنی گائے بھینسوں میں آپ کو یہ ہی گائے اکیلے کیوں معلوم ہوئی؟“  
”بجز صاحب نے پوچھا۔“

”اس کا جواب اتنا آسان نہیں ہے کہ ہم آپ کو ایک لکچر میں سمجھا دیں۔ باتامدہ مرکٹ اور ڈاگرام کھینچ کر بتانا پڑے گا،“ شہزادے نے جواب دیا، ”اس کے علاوہ یہ ایک تجارتی الذہبی ہے۔ ہم نے خود اسے ٹیکساس امریکہ میں ڈکٹریٹر خرچ کر کے حاصل کیا تھا۔ آپ تو اس گائے کی قیمت بتائیے۔“

”اگر آپ میرے سوال کا جواب دے دیں تو میں یہ گائے مفت آپ کی خدمت میں پیش کر سکتا ہوں،“ بجز صاحب نے لالچ دینے کی کوشش کی۔  
”کیا سوال؟“

”یہ ہی کہ آپ کے نزدیک اصلیت ہونے کی کیا پہچان ہے۔“  
شہزادہ کچھ دیر تک سوچتا رہا۔

”اچھا اگر آپ ایک دن صبر کرنے کا وعدہ کریں تو ہم اس پر بھی غور کر سکتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔  
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ہم یہ گائے ابھی لے جاتے ہیں۔ کل اسی وقت ہم آپ کو اس کی ملیت بتا دیں گے۔“ شہزادے نے کہا، ”گائے کے بارے میں آپ کو پریشان اس لئے میں ہونا چاہیے کہ ہم نہایت شریف آدمی ہیں۔ ایک گائے کے لیے بے ایمانی ہمیں نہیں لگیں گے۔ ویسے شخصی ضمانت کے طور پر ہم ساریجٹ شریف صاحب کو پیش کرتے ہیں۔ لیپٹن شہزادہ کے اسسٹنٹ ہیں اور آپ کو یقین دلا سکتے ہیں کہ گائے لے جانے کے بعد ادنیٰ نیت میں کوئی کھوٹ واقع نہیں ہوگا۔“

”آپ ساریجٹ شریف ہیں لیپٹن شہزادہ کے اسسٹنٹ،“ میجر نے حیرت سے شریف لطف دیکھا

”اور یہ صاحب خود شہزادہ علی ہیں کیپٹن کے بہترین دوست،“ شریف نے بتایا

”شہزادہ علی تقریباً چالیس سپاس مویشی تھے جن میں گائیں بھی تھیں اور بھینسیں بھی۔ شہزادہ نے ایک سرے سے چلنا شروع کیا۔ وہ ہر جانور کے سامنے ڈکٹا اور لکڑی سے پہلے اس کے ایک سینک پر چوٹ مارتا اور پھر دوسرے پر۔ ساتھ ہی اس کے ہونٹ بھی ہٹتے جا رہے تھے بالکل ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی پادری یسوع مسیح کی جھڑوں کو برکت دے رہا ہو۔“

”یہ کیا کر رہے ہیں،“ شریف نے حیرت سے پوچھا۔

”عام لوگ جس چیز کو سینک سمجھتے ہیں اصل میں وہ عقل و ذہانت کے اہل ہوتے ہیں۔“ شہزادہ نے بتایا، ”اور انسان جو یا حیوان۔ عقل سے زیادہ کوئی معتبر چیز ایسی نہیں ہوتی جو اس کی اپنی کا پتہ بتا سکے۔“

ادھر گائے بھینسوں کا یہ حال تھا کہ خود بھی اس عجیب و غریب عمل کو بڑی حیرت سے دیکھ رہی تھیں مگر ابھی تک کسی گائے یا بھینس نے کسی خاص رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ کوئی بیس جانوروں کے بعد شہزادہ علی ایک گائے کے قریب پہنچا۔ گائے بڑی خوبصورت سیلنگ بھی کافی بڑے سیدھے اور کسی قدر آگے کی جانب جھکے ہوئے تھے۔ شہزادہ علی ما لکڑی اٹھائی اور اُسے سینک پر ماری۔ گائے نے پلکیں پھپکائی اور جھکائی کرتے ہوئے شہزادہ کی طرف دیکھا۔ شہزادہ نے دوبارہ لکڑی اٹھائی اور سیدھے سینک پر ماری۔ سینک لکڑی کا ٹکٹا تھا کہ گائے جیسے سہم کر پیچھے ہٹ گئی۔ شہزادہ نے آگے جھک کر دوبارہ لکڑی ماری۔ اس مرتبہ گائے اس طرح ڈکرائی جیسے شکایت کر رہی ہو اور ساتھ ہی اتنا پیچھے ہٹا کہ اب شہزادہ جھک کر بھی اس کے لکڑی نہیں مار سکتا تھا۔ میجر صاحب اور شریف حیرت میں منظر دیکھ رہے تھے۔

”اتنے جانوروں میں صرف یہ گائے خاص الفل ہے،“ شہزادہ علی نے اطمینان کرنے ہوئے کہا، ”ویسے ذرا احتیاطاً ہم باقیوں کو بھی دیکھ لیتے ہیں۔“

مگر اس ایک گائے کے علاوہ شہزادہ علی کے مبارک کے مطابق کوئی اور گائے یا اکیلے ثابت نہیں ہو سکی۔ وہ واپس اسی گائے کے پاس آگیا۔  
”ہاں تو میجر صاحب۔ اس گائے کی کیا قیمت ہوگی؟“

”اچھا۔ پھر آپ ضرور دیکھائے لے جائیں مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ میجر صاحب نے بلدی سے کہا۔ ”مگر اپنا وعدہ پورا کیجئے گا۔“

”ضرور۔“ شہزادے نے لگہ و لگہ بولی۔ ”ہم نے کبھی کسی سے وعدہ خلافی نہیں کی۔“  
”اے تو پھر میں اسے بھیجے کے لیے ٹرانسپورٹ کا انتظام کروں۔“ میجر صاحب نے کہا۔

وہ شہزادے کو بلکے ایک عقیقی جسد کی طرف پہلے جہاں ایک خانہ پڑا ساموگر لگا رہا بنا ہوا تھا۔ اس وقت گرج میں چڑھ کر اور دو کادیں گھڑی ہوئی تھیں۔ گرج کے قریب ہی ایک کمرے میں تین چار آدمی ڈرائیوروں کی وردی پہنے تماشش کھیل رہے تھے۔ میجر صاحب نے ان میں سے ایک کو ٹوک نکالی کہ شہزادے کو لے جانے کے لیے لے آئے۔  
جلد ہی ٹوک آیا اور گاڑی کو ٹوک پڑا دیا گیا۔

”آپ تو اپنی کادیں جائیں گے۔“ میجر نے شہزادے سے پوچھا۔ ”ڈرائیور کو گھر کا پتہ بتادیں۔“  
”تم نے پولیس ہیڈ کوارٹر دیکھا ہے۔“ شہزادہ علی نے ڈرائیور سے پوچھا۔

”جی ہاں۔“  
”تم بس سیدھے وہیں پہلے جاؤ۔“ شہزادہ نے کہا اور شریف کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”بلکہ ہنر سے کہ تم بھی ساتھ ہی چلے جاؤ۔ وہاں کیپٹن شہزادہ سے ہمارا سلام کہنا اور کہنا کہ ہم نے یہ گاڑی بھیجی ہے۔ آپ ڈرائیور لیا دے گا۔“  
”آج اتوار نہ ہوتا تو ہم کسی دوسری لیا دے گا۔“  
”دیتے۔“

”پولیس لیا دے گی۔“ شریف چڑھ کر بولا۔ ”مگر کیوں۔“  
”ہم نے کہا کہ چیکنگ کے لیے۔“ شہزادے نے پھر کہا۔ ”اگر میجر صاحب سے وعدہ نہ کیا۔“  
”میری بات تھی مگر اب ہم ایک مستند لیا دے گی۔“  
”اپنی شناخت تصدیق کرنا ضروری خیال کرتے ہیں۔“

”لیکن اس وقت کیپٹن شہزادہ اپنے آفس میں کہاں ہوں گے۔“ شریف نے کہا۔ ”ابھی آپ نے خود کہا کہ آج اتوار ہے۔“

”تم گائے لے کر جاؤ تو ہسی۔“ شہزادہ علی نے اصرار کیا۔ ”میں امید ہے کہ وہ کسی نہ کسی کام سے وہاں ضرور آئے ہوں گے۔“

شریف کی ہیرت قابل دیدنی مگر اس نے بحث نہیں کی اور ٹوک میں ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ کر چل دیا۔ اس کے جانے کے بعد شہزادہ علی میجر صاحب کا شکریہ ادا کر کے خود بھی رخصت ہو گیا۔ ڈیری فارم سے کافی فاصلے پر آئے کے بعد اس نے ایک سائڈ میں کار روکی۔ ہاتھ بڑھا کر ڈیش بورڈ کے نیچے لگا ہوا ایک خفیہ بٹن دبایا۔ بٹن دبائے ہی ایک خانہ نمودار ہوا اس میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا میک اپ مین نکالا اور عقیقی آئینہ کا رخ ذرا اپنی طرف کرتے ہوئے معروف ہو گیا۔ پندرہ منٹ بعد جب اس نے میک اپ کس بند کر کے دوبارہ خانے میں واپس رکھا اسے تو کیپٹن شہزادہ بن چکا تھا۔

ایسے مواقع کے لئے اس نے پولیس ہیڈ کوارٹر کے قریب ایک پرائیویٹ گرج کو ایئر پورٹ لے رکھا تھا جہاں حسب ضرورت استعمال کرنے کے لئے دو تین کادیں موجود رہتی تھیں اس نے بیوک کاد گرج میں چھوڑی جسے وہ شہزادہ علی کی حیثیت سے استعمال کرتا تھا اور کیپٹن شہزادہ کی گئے کلر فیش کادیں بیٹھ کر ہیڈ کوارٹر چل دیا۔



شریف کو بالکل امید نہیں تھی کہ اس وقت کیپٹن شہزادہ ہیڈ کوارٹر میں موجود ہوگا۔ اس لئے جب اس نے آفس بند دیکھا تو قطعی ہیرت نہیں ہوئی۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ ٹوک ڈرائیور سے شہزادہ علی کے فیسٹ پہننے کے لیے کہتا اسے سامنے سے مولا بخش آتا ہوا نظر آیا۔ اسے معلوم تھا کہ رفاہہ گناہ کے قتل کے سلسلہ میں کیپٹن مولا بخش کی مدد کر رہا ہے۔ اس لیے بوہنی کسی خاص خیال کے بغیر وہ بھی مولا بخش کی طرف بڑھ گیا۔

”انسپکٹر صاحب! اس نے قریب آتے ہوئے کہا“ آپ کو معلوم ہے اس وقت کیپٹن ہیڈ کوارٹر میں موجود ہیں یا نہیں“

”میں خود بھی تم سے یہی کہنے آ رہا تھا“ مولابخش نے جواب دیا ”کیپٹن موجود تو نہیں ہیں مگر انہوں نے مجھے فون کیا تھا کہ میں خود بھی تین بجے تک ہیڈ کوارٹر پہنچ جاؤں اور اگر تم آؤ تو تم سے بھی کہہ دوں کہ ان کے آنے کا انتظار کر دو۔“

”اچھا“ شریف کو ظاہر ہے کہ اس پیغام پر حیرت ہونا چاہیے تھی، کیپٹن شہزاد کو کیسے معلوم ہو سکتا تھا کہ وہ ہیڈ کوارٹر آنے والا ہے۔“

”یہ ٹرک کیسا ہے“ مولابخش نے پوچھا۔

”اس میں ایک اصلی نسل کی گائے ہے جو شہزادہ علی نے کیپٹن کے پاس اس درخواست کے ساتھ بھیجی ہے کہ ذرا پولیس لیباریٹری میں اس کی چیکنگ کرا دی جائے۔“

”گائے کی چیکنگ! مولابخش نے آنکھیں پھاڑیں۔

”آپ کو کیپٹن نے کب فون کیا تھا“ شریف نے پوچھا۔

”آج صبح“ مولابخش نے جواب دیا۔

ابھی شریف اس بات پر غور ہی کر رہا تھا کہ اس نے کیپٹن شہزاد کی فیٹ کارڈ کے پیچھے رکتے دیکھی۔

”کیپٹن آگئے! اس نے مولابخش سے کہا اور کار کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ کیا ہے“ کیپٹن شہزاد نے کار سے اتارے ہوئے ٹرک کی طرف اشارہ کیا۔

”آپ کو نہیں معلوم“ شریف نے غور سے کیپٹن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے کیسے معلوم ہو سکتا ہے ابھی تمہارے سامنے ہی تو آ رہا ہوں۔“

”پھر آپ نے انسپکٹر صاحب کو فون کر کے یہ ہدایت کیوں کی تھی کہ میں ہیڈ کوارٹر آؤں تو مجھے آپ کے آنے تک روک لیا جائے“ شریف نے جرح کی ”اس کا مطلب تو یہ ہی ہوتا ہے کہ آپ کو معلوم تھا کہ میں آنے والا ہوں۔ اور جب یہ معلوم تھا تو یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ کیوں آنے والا ہوں“

”میں نے انسپکٹر کو فون کیا تھا۔ کب“ کیپٹن نے بڑی حیرت سے پوچھا۔

”آج صبح“ مولابخش نے جواب دیا ”اور آپ نے مجھے ٹھیک تین بجے ہیڈ کوارٹر پہنچنے کی ہدایت کی تھی“

”اچھا“ کیپٹن کی پیشانی پر سوچ کی لکیریں پڑنے لگیں ”اور مجھے بھی ابھی نصف گھنٹہ پہلے ایک فون ملا جس میں فون کرنے والے نے اپنا نام بتائے بغیر یہ کہا کہ اگر میں سوائین بجے تک ہیڈ کوارٹر پہنچ جاؤں تو اس سے بہتوں کا بھلا ہو سکتا ہے۔“

”عجیب بات ہے“ مولابخش نے حیرت سے کہا ”یہ فون کرنے والا کون ہو سکتا ہے۔“

”اس سوال سے بعد میں نہیں گے“ کیپٹن نے جیسے کسی فیصلے پر پہنچتے ہوئے کہا ”پہلے یہ بتاؤ کہ یہ ٹرک میں گائے کیسی ہے۔“

”یہ شہزادہ علی نے آپ کے پاس اس درخواست کے ساتھ بھیجی ہے کہ ذرا پولیس لیباریٹری میں اس کی چیکنگ کرا دیں“ شریف نے ہنستے ہوئے بتایا۔

”چیکنگ گائے کی“ کیپٹن کی آنکھوں میں سوچ کے تاثرات ابھرے ”اُدھ تو ہو سکتا ہے کہ وہ فون بھی انہوں نے ہی کیا ہو۔“

وہ مولابخش کی طرف گھوما۔

”اس گائے کو ٹرک سے اتار کر پولیس لیباریٹری میں لے چلو۔“

”کیا“ مولابخش اچھل پڑا ”یعنی آپ بھی —“ اس نے فقرہ نامک چھوڑ دیا۔

”میں بھی کیا“ کیپٹن نے پوچھا۔ پھر خود ہی عجیب انداز میں مسکرا کر کہا ”تمہارا مطلب ہے کہ میں بھی شہزادہ علی کی طرح ایک طاقت کر رہا ہوں۔ مگر تمہارا خیال غلط ہے۔ شہزادہ علی کم سے کم میرے ساتھ اس قسم کا مذاق نہیں کر سکتے ہو سکتا ہے کہ اس بظاہر احمقانہ بات میں کوئی نہایت سنجیدہ بات چھپی ہو۔ گائے کو لیباریٹری لے چلو۔“

اور پھر کھائے ٹرک سے اتار کر پولیس لیباریٹری میں لے جانی گئی۔

”مگر سوال یہ ہے کہ میں چیک کیا کروں“ لیباریٹری انچارج نے کیپٹن شہزاد کو حیرت سے گھورتے ہوئے پوچھا

”اگر آئیڈیا“ کیپٹن شہزاد نے اچانک کہا۔ وہ اب تک بڑی خاموشی سے سگریٹ کے

نہیں رہا جاسکا۔

”مختور اصر اور انسپکٹر ذوالیباری کی رپورٹ مل جانے دو۔ پھر میں ہر سوال کا جواب دے دوں گا۔“ کیپٹن نے سنجیدگی سے کہا۔

انہیں لیباریٹری رپورٹ کے لئے دو گھنٹے انتظار کرنا پڑا۔ ٹیسٹ کرنے کے سلسلے مقدار اتنی کم تھی کہ اسے بہ مشکل سینک سے علیحدہ کیا جاسکا۔ آخر کوئی ساڑھے پانچ بجے انچارج دوتین رپورٹیں ہاتھ میں لئے تجربہ گاہ سے برآمد ہوا۔

”کیپٹن! اس نے رپورٹیں دیتے ہوئے کہا ”دھبوں کا خون قطعی کسی انسان کا ہے اور سینک کی ریزوں میں جو مادہ پایا گیا وہ انسانی منہ کے غلیہیں۔ میں پورے یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اس گائے نے کسی انسان کے سر میں ٹکرماری بے اور اس کا سیدھا سینک مغز کے اندر اتر گیا ہے۔“

”کیا“ مولانچن کا منہ حیرت سے کھلا کھلا رہ گیا ”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ انسپکٹر صاحب کہ گٹار کی اصل ناقل یہ گائے ہے۔ تم اسے گرفتار کر کے عدالت میں پیش کر سکتے ہو۔“ کیپٹن نے ایک افسردہ مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا شریف بھی حیرت مند وہ سراسر کی صورت دیکھ رہا تھا۔

”اور وہ ——— وہ رشید! مولانچن بکلیا۔“

”وہ صرف بیک میٹنگ کا جرم ہے۔ اس نے گٹار کو قتل نہیں کیا۔“

”مگر یہ سب کیسے ہوا۔“

”کبھی کبھی تقدیر اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز اتفاقات دکھاتی ہے۔“ کیپٹن نے جواب دیا ”یہ تو کچھ بھی نہیں اور بہ انسانی سمجھا جاسکتا ہے۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے تمام واقعات اسی طرح پیش آئے جن طرح تم فصاحت علی اور رشید کی زبانی سن چکے ہو۔ رشید پر اگر بلیک میٹنگ کے سلسلہ میں مقدمہ چلایا جائے تب مزید تحقیقات سے یہ بات واضح ہو سکتی ہے کہ کیا فصاحت علی کو بلیک میٹنگ کی اسکیم رشید کے ذہن کی پیداوار تھی یا اسے گٹار نے سوچا تھا۔ جہاں تک میرا خیال ہے رشید نے اتفاقیہ فصاحت

کش لگاتے ہوئے کچھ سوچنے میں مصروف تھا“ شہزادہ علی کا جواب نہیں جو بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی اس تک ان کا ذہن پہنچ گیا۔

”وہ لیباریٹری انچارج کی طرف گھوما۔“

”سب سے پہلے آپ اس کے سینک چیک کریں۔“ اس نے کہا۔

”سینک کی چیکنگ۔“

”جی ہاں۔ ایک طاقتور و معتدب شبیشہ لیں اور دونوں سینکوں کو غور سے دیکھیں۔“

پھر بتائیں کہ آپ کو اس میں کوئی خاص بات نظر آتی ہے۔“ کیپٹن نے کہا۔

لیباریٹری انچارج نے یہ ہی کیا۔ مولانچن اور شریف حیرت سے یہ ساری کارروائی دیکھ رہے تھے۔

”مجھے تو کوئی خاص بات نظر آتی نہیں سوائے گندگی اور جراثیم کے“ لیباریٹری انچارج

نے اٹے سینک کو اچھی طرح دیکھنے کے بعد بتایا

”اب ذرا سیدھا سینک بھی دیکھیں۔“ کیپٹن نے ہدایت کی۔ منہ بناتے ہوئے

لیباریٹری انچارج دوسرے سینک کی طرف بڑھ گیا۔

”اوہ“ اچانک اس کے منہ سے نکلا ”یہ کیا۔“

”کیا بات ہے۔“ کیپٹن نے پوچھا۔

”یہ سینک صرف دو گھنٹے سے چٹا ہوا ہے اور صرف اس پر کئی گہری لکیریں سہی

بنی ہوئی ہیں بلکہ اس پر خون کے دھبے اور ایک دو انسانی بال بھی نظر آ رہے ہیں۔“ انچارج

نے جوش کے ساتھ بتایا ”اتنا ہی نہیں سینک جہاں سے چٹا ہوا ہے اس کی ریزوں میں

مجھے کوئی مادہ بھی نظر آتا ہے۔“

”گٹار! کیپٹن شہزادے کو جواب دیا ”میرا بھی یہی اندازہ تھا۔ اب آپ ان دھبوں“

وریزوں میں چھنے ہوئے اس مواد کو اور اس انسانی بال کو چیک کریں اور معلوم کریں کہ

کیا یہ خون کے دھبے اور وہ مواد بھی کسی انسان کے ہو سکتے ہیں۔“

”آخر یہ سب کیا تھا شہزادے۔ آپ کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں۔“ مولانچن سے خاموش



روٹی کی گانٹھوں میں آگ لگ گئی اور جس وقت تھرپن اپ کریم آباد اسٹیشن کی حدود میں داخل ہو رہی تھی تو نہ صرف آگ کے شعلے اُٹھ رہے تھے بلکہ پورے اسٹیشن پر ایک ہنگامہ سا چا ہوا تھا۔ کوئی اسٹیشن آگ سے تو بہت سے مسافر کھڑکی سے سر نکال کر جھانکنے لگتے ہیں۔ یا تو اس مسافرانہ عادت کی وجہ سے یا پھر اسٹیشن پر ہونے والے شور و غل سن کر اور آگ کے دھوئیں اور شعلوں کو دیکھ کر کھن راپنی کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھنے لگی۔ خیال رہے کہ یہ سمت پلیٹ فارم سے خالفت والی سمت تھی۔ وہ پوری طرح کھڑکی سے آگے سر نکالے ہوئے آگ کو دیکھ رہی تھی۔ دوسری طرف جس لائن پر تھرپن ڈاؤن آ رہی تھی۔ اس کے قریبی لائن پر ریڈ سے شید کے قریب ایک مال گاڑی سامان آتا رہے جانے کے سٹے کھڑی ہوئی تھی۔ اس میں دو کھلے دیگی خاص ڈیڑی فارم کے مویشیوں کے بھی تھے۔ گھنار کی موت اسی طرح لکھی ہوئی تھی۔ اس کا منہ شید کی جانب تھا۔ دوسری طرف ٹرین پلیٹ فارم پر پہنچنے کے لئے مال گاڑی کے قریب سے گزر رہی تھی۔ یہ گائے قیداً اتنا آگے اور ایسے رخ سے کھڑی ہو گئی کہ اس کا ٹیلا سینک گھنار کی کنپٹی پر لگا اور اتنی زور سے لٹکا کہ ہڈی کو توڑتا ہوا دماغ کے اندر گھس گیا۔ اس قریب سے گھنار کا سر کھڑکی کے دوسرے حصہ سے نکلا۔ یہ وہ ہی چوٹ تھی جو دوسری کنپٹی پر آئی تھی اور جس کے بارے میں سرپن کا خیال تھا کہ پہلے اس قریب سے گھنار کو بیوش کر کے بعد میں کسی دیگی غزوئی چیز سے اس کے سر پر داہ کیا گیا۔ چونکہ ٹرین چلی رہی تھی اس لئے گئے کے فوراً بعد سینک باہر نکلا اور آٹھ نمک ایک گہرا زخم لیکری صورت میں ڈالتا چلا گیا۔ سینک نے دماغ کی ہڈی تو توڑ دی تھی مگر وہ خود بھی چوٹ کھانے سے نہیں بچا تھا۔ نہ صرف دو جگہ سے درزیں پڑ گئی تھیں بلکہ گھنار کے سر کی ہڈی نے ٹوٹ کر سینک میں گہری لکیریں ڈال دی تھیں۔ نوٹ کے دھبوں کے ساتھ ہی اس کے کچھ بال اور مغز کے غیبہ بھی سینک سے چپک گئے تھے۔ داد دینا چاہتے شہزادہ علی کی ذہانت کو کہ انھوں نے ہم سب سے پہلے اس صورت حال کا اندازہ کر لیا اور اس سے پہلے کہ گائے کا سینک صحت مند ہو نہایا اس پر لگے بڑے نشانات ضائع ہو جاتے۔ انھوں نے اس گائے کو شناخت کر کے ہمارے پاس بھجوا دیا اور اس طرح ہم یہ ثابت کرنے میں کامیاب

کے خطوط گھنار کے پاس دیکھ کر اسے بیک میل کرنے کی سازش تیار کی۔ اس کے نام گنام خطوط لکھے اور جب ان خطوط سے گھنار فصاحت نے گھنار سے اپنے خط واپس مانگے تو گھنار نے اپنی ذات کو شبہ سے محفوظ رکھنے کے لئے اسے وہ خط واپس کر دیئے جو اس کے مقصد کے لئے کچھ زیادہ کارآمد نہیں تھے اور ان میں سے چند خاص خط اس ہانے سے روک لئے کہ وہ اسے مل نہیں رہے ہیں۔ اس کے بعد ان خطوط کو واپس کرنے کے لئے دس ہزار کی رقم کا مطالبہ کیا گیا۔ فصاحت رقم کی ادائیگی پر تیار ہو گیا اور یہ سٹے پایا کہ گھنار فنکشن میں شریک ہونے کے لئے دارالحکومت جاتے ہوئے رقم وصول کر کے خط واپس کر دے گی۔ اور اگرچہ اس نے فصاحت کے بقول اسے واپس بھی کر دیئے مگر مجھے امید نہیں کہ اس نے خطوط کی فوٹو اسٹیٹ کا پیاں اپنے پاس رکھے بغیر ایسا کیا ہوگا۔ بیک میل ایک موٹی آسانی کو اتنی آسانی سے نہیں چھوڑ دیا کرتے۔ بہر حال فصاحت نے اپنی نقل و حرکت کو شک و شبہ سے بچانے کے لئے خود بھی ہفتی بھیل جا کر تصدیق بنانے کا پروگرام بنایا۔ ایسا معلوم ہوتا کہ وہ نواب جید رگڑھ کی صاحبزادی سے واقعی بڑی محبت کرنے لگا ہے کہ اس رشتہ کو ٹوٹنے سے بچانے کے لئے وہ سب کچھ کرتے ہیں کہ وہ گھنار بہر حال اس نے رقم دے کر خطوط واپس لئے اور انہیں ٹرین میں ہی پھاڑ کر پھینک دیار پھر لاکٹ کی واپسی پر اس کی گھنار سے تکرار بھی ہوئی۔ مزید پانچھار کے وعدے پر گھنار نے وہ لاکٹ بھی فصاحت کو واپس کر دیا اور فصاحت جو اپنا مقصد پورا ہو جانے کے بعد ایک منٹ بھی گھنار کے قریب بیٹھا گوارا نہیں کر سکا۔ گھنار والی کے اسٹیشن پر آکر گیا۔ رشید نے قیداً اسے اترتے دیکھ لیا۔ بوکا کر گیا تو ازراہ احتیاط ازخود نہیں لیا کہ بہر حال فصاحت ابھی ٹرین میں موجود تھا یا پھر چھوٹا اسٹیشن ہونے کی وجہ سے ٹرین اتنے وقت نہیں رکی کہ فصاحت کے جانے کے بعد رشید گھنار کے ڈیڑی میں جانے کا موقع پاسکتا مگر اس درمیان میں پلیٹ فارم کے دوسری طرف والے حصہ میں اس گداگر کے کی سرگرمیاں جاری تھیں اور چونکہ وہ پہلے سے تاک میں تھا۔ اس لیے اسے بہر حال یہ موقع مل گیا کہ فصاحت کے جاتے ہی گھنار کا پوس اٹرا سکے۔ ٹرین چل دی۔ دوسری طرف کریم آباد میں تقدیر ایک اور اسٹیج تیار کر رہی تھی۔ لائن ڈالنے والے مزدوروں کی غفلت سے

ہو سکے کہ کلنار کی موت کسی جرم کا نہیں بلکہ ایک اتفاقی حادثے کا نتیجہ تھی۔

## شہزاد سیریز (۲۲)

اشرنحانی کی ایک اور تخلیق

### پورس کے ہاتھی

○ حکومت بندر الی کے مشورے کے مطابق پورس شہرستان فاش سے بچنے کے لیے تمام اخلاقی و جنگی روایات کو بالائے طاق رکھتے ہوئے بغیر کسی باقاعدہ اعلان جنگ کے مملکت خدا واد پر حملہ کرنے کی سازش تیار کی۔

○ اور اس سازش کی تمام تفصیلات مخفی ایس کے کارکنوں نے کیپٹن شہزاد کو پہنچا دیں۔ مگر اس طرح —

○ حکومت بندر الی کے پردھان منتری خفیہ میٹنگ میں جانے کے لیے کار میں سوار ہو رہے تھے کہ ایک شہد کی کھٹی نے اُن کے ٹانگ مار دیا۔

○ کیپٹن شہزاد توپوں کی گھن گرج میں پیراشوٹ کے ذریعہ بندر الی کے دارالحکومت رانی پور کے قریب وچواری میں اترتا ہے اور اپنی بے مثال جوانمردی سے دشمن کا منصوبہ خاک میں ملا دیتا ہے۔

○ وہ چڑا سلاہو کی کون محض — ہو پہاڑوں کی بلند چوٹیوں سے اتر کر حکومت بندر الی کی مدد کے لیے آیا تھا۔

○ کیپٹن شہزاد کا ایک قومی تاریخی کارنامہ۔

صفحہ مت — ۱۰۰ صفحات

قیمت — ۱/۲۵ روپیہ



اسی شام کو جب سیٹھ سکون میں ساریٹ شریف نے یہ تمام باتیں شہزادہ علی کو بتائیں اور شکایت کی یہ کوئی اچھی بات نہیں کہ آپ نے مجھے اندھیرے میں رکھ کر ساری کارروائی کی۔ اگر بتا دیتے تو کیا سچ تھا تو شہزادہ کا خون پر ہاتھ رکھتے لگا۔

”ساریٹ صاحب یہ سب کیپٹن شہزاد کی شرارت ہے، اس نے پُر زور لہجہ میں کہا ”قسم لے لو کہ کسی کم نیت کو یہ معلوم تھا وہ گائے ملک کی ایک ماہر فن زناہ کی قاتلہ ہے۔ ہم بالکل نیک نیچے کے ساتھ خانگی ڈیری فارم کے لئے جانور خریدنے گئے تھے۔ وہ فون والا شکوفہ بھی کیپٹن شہزاد نے ہی چھوڑا ہو گا۔ ہمیں کیا ضرورت تھی کہ ہم کیپٹن یا اسپیکر مولابھج کو فون کر کے پچاس پیسوں کا ٹون کرتے خاص طور سے ایسی صورت میں کہ اسپیکر صاحب سے ہمارے سیاسی تعلقات بھی ان دنوں بہتر نہیں ہیں۔ البتہ اصل جانور کی شناخت کرنے کے سلسلہ میں ہم سے ضرور غلطی ہوئی ہے۔ غالباً ہم وہ طریقہ استعمال کر بیٹھے جس سے جانوروں میں قحطی نری کے رجحانات کا پتہ لگایا جاتا ہے۔ تم تو خیر مسجد آدمی ہو ہم دس بارہ مرتبہ سمجھائیں گے تو سمجھ جاؤ گے۔ پریشانی یہ ہے کہ ہم خالص ڈیری فارم کے منجرب صاحب کو کیا منہ دکھائیں گے“

ختم شد

شیخ غلام علی اینڈ سنز، پبلشرز، لاہور، پشاور، حیدر آباد، کراچی۔

## جرم و سزا سیریز (۲)

اشرفانی ————— کا ————— ایک اور انکشاف

### چور بازار

○ فیروز گنج میونسپل کمیٹی نے لاکھوں روپیہ صرف کر کے ایک تجارتی مرکز اکبر مارکیٹ کے نام سے تعمیر کیا تھا ————— مگر اس مارکیٹ میں چوریاں شروع ہو گئیں ————— عجیب و غریب چوریاں ————— دروازے ————— تانے ————— بالکل محفوظ اور مال غائب —————

○ مرشد صاحب دو مرتبہ چیئر مین میونسپل کمیٹی کا انتخاب ہار چکے تھے ————— مگر اُن کا کہنا تھا ————— کہ انھیں دھن دھن اور دھاندلی سے ہرایا گیا ہے —————

○ مرشد صاحب صاف کہتے تھے کہ موجودہ چیئر مین غلام اکبر خاں اور اُس کے عوامی پہلک کارومیہ ناجائز طور سے استعمال کر رہے ہیں ————— مگر اُن کے پاس اس الزام کا کوئی ثبوت نہیں تھا —————

○ چھربج ثبوت مل گیا تو ————— مرشد صاحب ایک حادثہ کا شکار ہو گئے —————

○ پرائیویٹ سرائے رساں اختر ندیم کا ایک حیرت انگیز کارنامہ ————— جس کا ہر صفحہ نئی دلچسپیوں کا حامل ہے —————

صفحہ ۱۰۰ ————— صفحہ ۱۰۰

قیمت ————— ۱/۲۵ روپیہ

شیخ غلام علی اینڈ سنز، پبلشرز

لاہور ————— پشاور ————— حیدر آباد ————— کراچی